

Relacje między dyskursami grup dominujących i mniejszościowych w Europie środkowo-wschodniej po 1989 roku. Analiza krytyczna

Semestr zimowy 2016/2017

Zapraszamy na **cykl seminariów i wykładów** poświęcony krytycznej analizie dyskursów prawomocnych ze szczególnym uwzględnieniem ich subwersywnego potencjału wobec dyskursów mniejszościowych. Podczas kursu rozważać będziemy, na ile tożsamości, narracje, problematyzacje i diagnozy mniejszościowe są kreowane autonomicznie, a na ile definiują je ramy narzucone przez dyskursy dominujące. Interesować nas będą sposoby pacyfikowania politycznego potencjału dyskursów mniejszościowych poprzez ich przechwytywanie, „wydrążanie” i zawłaszczanie w obręb kultury głównego nurtu. Zadamy także pytania o granice skuteczności ciągłej „ucieczki do przodu”, na którą skazane są zarówno myśl krytyczna wypracowywana w obrębie grup mniejszościowych, jak i ich aktywizm.

Zajęcia w semestrze zimowym 2016/2017 dotyczyć będą między innymi specyfiki środkowo-europejskiej islamofobii, artystycznych prób dekonstrukcji porządku rasowego, zawłaszczania aktywizmu Pussy Riot przez dominujące dyskursy zachodnie, klasowej ambiwalencji ruchu kibicowskiego.

Kurs dedykowany jest Studentkom i Studentom studiów doktoranckich, ale zapraszamy także wszystkich innych chętnych, by w nim uczestniczyć.

Kalendarz zajęć:

17 października 2016, godz. 17.00: spotkanie inauguracyjne i informacyjne.

ul. Jaracza 6/12 (Instytut Sławistyki PAN)

7 listopada 2016, godz. 17.00-18.30: wykład Daniela Lörchera “Borussia Unites – Tackling Racism Together”.

Daniel Lörcher pracuje w klubie piłkarskim Borussia Dortmund. Odpowiada za relacje klubu z kibicami. W swojej pracy koncentruje się na przeciwdziałaniu obecności i wpływów skrajnej prawicy na stadionie i w fanklubach drużyny. Jest współtwórcą kampanii antyrasistowskich BVB, m.in. „Kein Bier für Rassisten” i „United Against Racism”. Wykład w języku angielskim.

5 grudnia 2016, godz. 17.00-19.30: wykład Magdy Lipskiej „Lokalne vs globalne: lokalna sztuka w globalnym kontekście na przykładzie działalności Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie”. Po wykładzie część seminaryjna z udziałem gościa.

Magda Lipska jest kulturoznawczynią, kuratorką, badaczką i koordynatorką projektów w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

19 grudnia 2016, godz. 17.00-19.30: seminarium.

ul. Jaracza 6/12 (Instytut Sławistyki PAN)

Szczegóły niebawem.

9 stycznia 2017, godz. 17.00-19.30: wykład Kathariny Wiedlack „QUEER BODIES VS. RUSSIA: media representations, liberal values and the construction of a (post)modern West”. Po wykładzie część seminaryjna z udziałem gościa.

Dr Katharina Wiedlack pracuje na Uniwersytecie Wiedeńskim przy realizacji projektu „Looking Eastward: US-Identity, Western Values, and Vulnerable Russian Bodies”. Związana z Gender Studies, Disability Studies, Post-colonial Studies i Post-socialist Studies. Wykład i seminarium w języku angielskim.

23 stycznia 2017, godz. 17.00-19.30: seminarium.

ul. Jaracza 6/12 (Instytut Sławistyki PAN)

Szczegóły niebawem.

6 lutego 2017, godz. 17.00-19.30: wykład Moniki Bobako „Maski dominacji. Narracja mniejszościowa jako strategia hegemoniczna”. Po wykładzie część seminaryjna z udziałem gościa.

Dr Monika Bobako jest adiunktką w Pracowni Pytań Granicznych Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Realizuje projekt badawczy NCN „Współczesna humanistyka wobec problemu islamofobii w Europie”. Zajmuje się polityczną ekonomią strachu w kontekście europejskich postaw wobec islamu i muzułmanów.

Kurs przygotowany został w ramach programu Patterns Lecture (ERSTE Stiftung, Wiedeń) realizowanego przez Instytut Sławistyki PAN. Autorkami i koordynatorkami kursu są dr Nicole Dołowy-Rybińska i dr Anna Zawadzka.

Osoby zainteresowane udziałem w kursie prosimy o poinformowanie nas o tym: annazawadzka@poczta.fm; nicoledolowy@gmail.com

Część wykładów oraz lektur będzie w języku angielskim.

Za udział w zajęciach osoby zainteresowane mogą dostać 3 punkty ECTS.