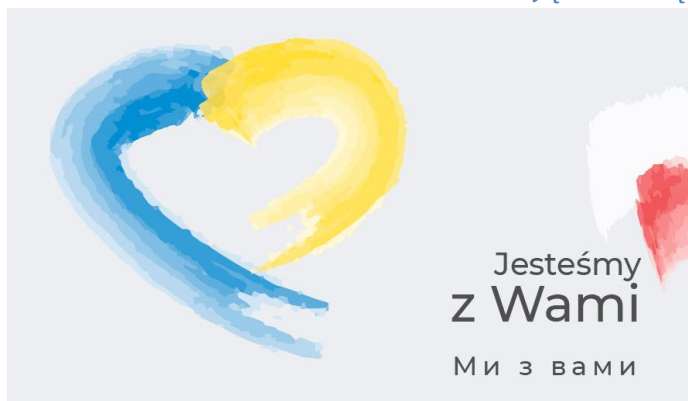


МИ З ВАМИ! – NAUKOWCY I NAUKOWCZYNIE Z INSTYTUTU SLAWISTYKI PAN WSPIERAJĄ UKRAINĘ



Projekt grafiki: www.red-fox.pl/solidarni-z-ukraina

W dniu 21 marca 2022 roku w Instytucie Sławistyki Polskiej Akademii Nauk rozpoczęliśmy lektoraty języka ukraińskiego dla wolontariuszy i wolontariuszek oraz kursy języka polskiego dla osób z Ukrainy. W zajęciach wzięło udział ponad 130 osób: cztery grupy liczące łącznie 60 osób, które uczestniczyły w zajęciach języka polskiego, oraz 75 osób, które uczyły się języka ukraińskiego w pięciu grupach. Ze względu na bardzo duże zainteresowanie uruchomiono kolejną edycję kursów. Lektoraty języka polskiego prowadzą naukowcy i naukowczynie z Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk: dr Gabriela Augustyniak-Żmuda, dr Paweł Levchuk oraz dr Maryna Fedoruk, która pod opieką dr hab. Heleny Krasowskiej, prof. inst., realizuje stypendium w ramach programu wsparcia współpracy z Ukrainą. Kurs języka ukraińskiego prowadzą: dr Roman Tymoshuk z IS PAN, stypendystki: dr Iryna Odrekhiwska (w IS PAN jest pod opieką dr Olhy Tkachenko) oraz dr Olha Shevchuk-Kliuzeva i prof. Oksana Kushlyk, którymi opiekuje się dr Paweł Levchuk. Dziękujemy za pomoc i wsparcie naszemu wieloletniemu współpracownikowi Panu Profesorowi Lechowi Suchomłynowowi, który prowadzi lektoraty języka polskiego i ukraińskiego. Koordynatorem kursów językowych jest dr Paweł Levchuk.

DR KAROLINA PANZ LAUREATKĄ NAGRODY IM. KS. STANISŁAWA MUSIAŁA

W dniu 4 marca 2022 roku dr Karolina Panz, socjolożka, pracowniczka Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, członkini Centrum Badań nad Zagładą Żydów, odebrała z rąk prof. Jacka Popiela, rektora UJ, Nagrodę im. Księdza Stanisława Musiała, która jest przyznawana osobom zasłużonym dla dialogu chrześcijańsko- i polsko-żydowskiego.



Dr Karolina Panz na uroczystości wręczenia Nagrody im. Księdza Musiała. Fot. Bogdan Popiela

KONWERSATORIUM DLA SŁUCHACZY I SŁUCHACZEK SZKOŁY DOKTORSKIEJ ANTHROPOS

Dr Claudia Snochowska-Gonzalez i mgr Michalina Augusiak rozpoczęły prowadzenie konwersatorium dla słuchaczy i słuchaczek Szkoły Doktorskiej Anthropolos. Konwersatorium jest zatytułowane „Krew i ziemia. Ideologia volkistowska w Europie i na ziemiach polskich na przełomie XIX i XX wieku” i bazuje na badaniach obu naukowczyń prowadzonych w ramach realizowanego w Instytucie Sławistyki grantu (NCN, nr 2018/31/B/HS3/00915) pt. „Ciało i dusza narodu. Wątki volkistowskie we wczesnej polskiej myśli narodowo-demokratycznej (1895–1918)”. »

Tematem konwersatorium jest nacjonalizm volkistowski jako zjawisko środkowo- i wschodnioeuropejskie. Na zajęciach ten typ nacjonalizmu zostanie umieszczony na tle przemian ekonomicznych, społecznych i politycznych XIX-wiecznej Europy. Pozwoli to uchwycić paradoksalne przepływy idei między *völkische Bewegung* w Cesarstwie Niemieckim a środowiskami radykalnych nacjonalistów (przede wszystkim endecji) na ziemiach polskich oraz odnaleźć lokalne sposoby realizacji volkistowskiego wzorca zależne od specyficznego miejsca w (post)imperialnym, kapitalistycznym porządku. Uczestnicy konwersatorium skupią się na kluczowych elementach ideologii volkistowskiej, takich jak lud, ziemia, rasa, krew, ciało narodu. Te elementy zajmowały ważne miejsce nie tylko w światopoglądzie volkistowskim, ale też w ówczesnej wiedzy eksperckiej z zakresu antropologii, etnografii, geografii, nauk rolniczych, polityki społecznej, zdrowia publicznego i innych, a za ich pośrednictwem wpływały na konkretne rozwiązania definiujące polityczny i społeczny porządek Europy przełomu XIX i XX wieku. Na zajęciach prowadzące wspólnie ze słuchaczami zastanowią się nad przydatnością analityczną kategorii volkizmu w próbach zrozumienia polskiego kontekstu i poddadzą dyskusji aktualność tego światopoglądu w świecie współczesnym.

(Na podstawie tekstu C. Snochowskiej-Gonzalez)

NARODOWE CENTRUM NAUKI



Dr Claudia Snochowska-Gonzalez – adiunktka w IS PAN, socjolożka i kulturoznawczyni. W pracy naukowej koncentruje się na związkach między polską postkolonialnością, płcią i narodem, interesuje się także kwestią praw reprodukcyjnych i mobilizacją kobiet na rzecz liberalizacji prawa antyaborcyjnego. W swoich aktualnych badaniach prowadzonych w IS PAN zajmuje się volkistowskimi inspiracjami w polskim życiu publicznym oraz środkowo-europejskim kontekstem polskiego wczesnego nacjonalizmu.

Dr Claudia Snochowska-Gonzalez.
Fot. Amos Kuzia-Gonzalez

UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH

Dnia 8 marca 2022 roku prof. Joanna Goszczyńska wygłosiła – w formule on-line – prelekcję przed projekcją filmu „Jánošík” Martina Friča z 1935 roku. Projekcja odbywała się w Bratysławie w kinie Lumière i była częścią jednego z najważniejszych projektów realizowanych obecnie przez Słowacki Instytut Filmowy z okazji stulecia powstania słowackiej kinematografii. W roku 2021 minęło 100 lat od premiery pierwszego słowackiego filmu fabularnego, którym był „Janosik” Jaroslava Siakel’a. Projekt przybliży historię słowackiej kinematografii w formule zestawu haseł odzwierciedlających jej najbardziej charakterystyczne tematy, problemy i zjawiska. Bohaterem hasła na literę „J” został Janosik, a o jego napisanie słowaccy partnerzy poprosili prof. J. Goszczyńską.



Prof. dr hab. Joanna Goszczyńska podczas prelekcji (zrzut ekranu)

Hasła składające się na przygotowywany leksykon „Alfabet słowackiego filmu 1921–2021” stanowią punkt wyjścia dla odbywającego się właśnie w Bratysławie całorocznego przeglądu filmowego »

prezentującego filmy w przyjętym w leksykonie porządku alfabetycznym. Z powodu pandemii realizacja projektu zaplanowana na rok 2021 uległa przesunięciu na rok obecny.

(Na podstawie tekstu J. Goszczyńskiej)

Prof. dr hab. Joanna Goszczyńska – bohemistka i słowaczka w IS PAN, tłumaczka. Jej obszar zainteresowań to mitologia narodowa, historia idei, a także szeroko rozumiany modernizm. Autorka wielu artykułów naukowych oraz monografii: „Mit Janosika w folklorze i literaturze słowackiej XIX wieku” (2001), „Sławni i zapomniani. Studia z literatury czeskiej i słowackiej” (2004), „Synowie Słowa. Myśl mesjanistyczna w literaturze słowackiej” (2008), „Wielkie spory małego narodu” (2015).

Dr hab. Nicole Dołowy-Rybińska, prof. inst. wygłosiła plenarny wykład na międzynarodowej konferencji „Youth Engagement in Minority & Regional Languages”, która odbyła się w trybie on-line na University College Dublin w dniach 11–12 marca 2022 roku. Konferencja została zorganizowana w ramach prowadzonego tam przez prof. Ríonę Nic Congáil grantu „Youth Engagement in European Language Preservation, 1900–2020”, finansowanego przez Europejską Radę ds. Badań Naukowych (2019–2024), i dotyczyła zaangażowania młodzieży w działania na rzecz języków mniejszościowych. Referaty odnosiły się zarówno do perspektywy historycznej, jak i obecnej. Językami konferencji był angielski, irlandzki, walijski i kataloński, zaś organizatorzy zapewniali symultaniczne tłumaczenie.

Plenarny wykład dr hab. Nicole Dołowy-Rybińskiej, prof. inst., zatytułowany „Language and Cultural Trajectories of Young People Becoming Engaged in Minority Languages Issues” otwierał tę dwudniową konferencję. Przedstawione zostały badania prowadzone w latach 2011–2014 przez prelegentkę nad młodymi aktywistami języków mniejszościowych w Europie, Kaszubów, Górnoluzyczan, Bretończyków i Walijszczyków. Badania te prowadzone były w ramach grantu Sonata NCN (nr 2016/21/B/HS2/00001). Wyniki zostały przedstawione w wydanej w 2017 roku monografii „Nikt za nas tego nie zrobi. Praktyki językowe i kulturowe młodych aktywistów języków mniejszościowych Europy” (Wydawnictwo Naukowe UMK; Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej).

Wykład jest dostępny na stronie projektu:

<https://www.ucd.ie/yeelp/en/about/>



W dniu 28 marca 2022 roku dr hab. Nicole Dołowy-Rybińska, prof. inst. wzięła udział w naukowej części posiedzenia Komitetu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk. Posiedzenie odbywało się w trybie on-line. Wykład dr hab. Nicole Dołowy-Rybińskiej, prof. inst., „Etnolingwistyczna żywotność języków kolateralnych w Polsce: wyzwania teoretyczne i metodologiczne” został nagrany i udostępniony członkom i członkiniom Komisji, zaś podczas posiedzenia odbyła się dyskusja. Wykład prezentował założenia projektu badawczego, kierowanego przez dr hab. Dołowy-Rybińską, prof. inst. w ramach grantu NCN Sonata Bis (2021–2026) pt. „Różnorodność językowa w Polsce: języki kolateralne, działania na rzecz języków i konceptualizacja tożsamości zbiorowej” (nr 2020/38/E/HS2/00006).

NARODOWE CENTRUM NAUKI

(Na podstawie tekstu N. Dołowy-Rybińskiej)



Dr hab. Nicole Dołowy-Rybińska, prof. inst. Fot. Patrycja Dołowy

Dr hab. Nicole Dołowy-Rybińska, prof. inst. – kulturoznawczyni i socjolingwistka w IS PAN. Zajmuje się problematyką języków i kultur mniejszościowych w Europie. Autorka wielu artykułów oraz kilku monografii (m.in. „Nikt za nas tego nie zrobi. Praktyki językowe i kulturowe młodych aktywistów języków mniejszościowych Europy”, 2017; „Języki i kultury mniejszościowe w Europie. Bretończycy, Łużyczanie, Kaszubi”, 2011; „Kachoubes de Poméranie”, Armeline Editions, 2010). Obecnie kieruje projektem NCN Sonata Bis „Różnorodność językowa w Polsce: języki kolateralne, działania na rzecz języków i konceptualizacja tożsamości zbiorowej” (2021–2026; nr 2020/38/E/HS2/00006).

**OTWARTE ZEBRANIA NAUKOWE
INSTYTUTU SLAWISTYKI POLSKIEJ AKADEMII NAUK
Zakład Językoznawstwa**

W dniu 22 lutego 2022 roku odbyło się otwarte seminarium Zakładu Językoznawstwa IS PAN, na którym dr Wojciech Sosnowski wygłosił referat pt. „Współczesne badania w dziedzinie konfrontacji językowej frazeologii słowiańskiej na materiale języków bułgarskiego, polskiego i ukraińskiego”. Konfrontacja językowa frazeologii bułgarskiej, polskiej i ukraińskiej stanowi novum w językoznawstwie sławistycznym. Tematowi temu poświęcono tylko nieliczne prace na materiale dwujęzycznym: bułgarsko-polskim, polsko-ukraińskim i bułgarsko-ukraińskim. Nieliczne są również opracowania leksykograficzne ilustrujące frazeologię tych języków w zestawieniu. Podczas badań sprawdzono, jak przebiegają tendencje w rozwoju zasobu frazeologicznego; które jednostki są bardzo aktywne w omawianych językach oraz jakie są podobieństwa i różnice w tworzeniu i wykorzystaniu zasobu frazeologicznego. Przedmiot analizy stanowiły dwie grupy frazeologizmów: aktywna frazeologia ogólna i najnowsza frazeologia. Analiza konfrontatywna, przyjęta jako metoda badawcza, była wynikiem kompromisu między poszczególnymi szkołami językoznawczymi, w tym przypadku bułgarskiej, polskiej i ukraińskiej. Znalazło to odzwierciedlenie w precyzowaniu i poszukiwaniu wspólnego mianownika dla wielu istotnych terminów językoznawczych.

Zgodnie z przyjętymi założeniami przebadano jednostki znaczeniowo niepodzielne, stosunkowo stabilne, wyrażające całościowe znaczenia, które nie są sumą znaczeń komponentów wyrażenia i są odtwarzane w mowie jako gotowa konfiguracja leksykalna. Dzięki zastosowaniu opisu jednostek za pomocą modeli definicyjnych oraz wyjściu od znaczenia ku formie udało się przeanalizować materiał z trzech języków równorzędnie, przy użyciu kryterium ilościowego i jakościowego.

W badaniu wykorzystano około 1500 jednostek frazeologicznych, po 500 z każdego języka. Sporządzenie indeksu najczęściej używanych frazeologizmów pozwoliło zarejestrować zwroty frazeologiczne nienotowane w żadnych innych opracowaniach.

Podstawowym celem badań była konfrontacja frazeologizmów bułgarskich, polskich i ukraińskich pod różnymi istotnymi aspektami, takimi jak: typy opisu leksykograficznego, rola korpusów w notowaniu frazeologizmów, homonimia językowa, sposoby wzbogacania zasobu frazeologicznego języków (w tym kalkowania i zapożyczania zwrotów frazeologicznych z różnych odmian języka angielskiego), obecność i żywotność frazeologizmów z komponentem kulturowym, powstawanie najnowszych frazeologizmów i związanych z nimi procesów derywacyjnych oraz podobieństwa i różnice obserwowane w procesie wzbogacania zasobu frazeologicznego. Analiza konfrontatywna pokazała, że język bułgarski, polski i ukraiński w podobny sposób reagują na zmiany w rzeczywistości społeczno-ekonomiczno-kulturalnej, które opisują i interpretują za pomocą wielu nowych frazeologizmów powstających w wyniku podobnych procesów derywacyjnych.

(Na podstawie tekstu W. Sosnowskiego)



Dr Wojciech Sosnowski – adiunkt w IS PAN. Autor ponad 40 artykułów naukowych w dziedzinie językoznawstwa sławistycznego i glottodydaktyki. Członek Rady programowej czasopisma „Języki Obce w Szkole”. Autor monografii „Studium konfrontatywne frazeologii bułgarskiej, polskiej i ukraińskiej” (2021), współautor „Leksykonu odpowiedniości semantycznych w języku polskim, bułgarskim i rosyjskim” (2017), „Leksykonu aktywnej polskiej i ukraińskiej frazeologii” (2017) i podręczników do nauki języka rosyjskiego i polskiego jako obcego.

Dr Wojciech Sosnowski. Fot. Archiwum IS PAN

Zakład Literaturoznawstwa i Kulturoznawstwa

W dniu 15 marca 2022 roku w trybie on-line dr Marzena Maciulewicz z IS PAN przedstawiła referat pt. „Relacje sąsiedzkie w miastach na Bałkanach”. Celem spotkania było zaprezentowanie i przedyskutowanie propozycji badań nad relacjami społecznymi we współczesnych miastach regionu. Przedstawiona tematyka rozważań dotyczyła uniwersalnych relacji międzyludzkich kształtujących się w ulegających współcześnie ogromnym przeobrażeniom przestrzeniach miejskich, w których relacja sąsiedzka wydaje się jedną z kluczowych »

relacji społecznych, mających potencjał konstytuowania wspólnoty i zmierzenia się z konsekwencjami, a w odniesieniu do omawianego regionu – szczególnie wyzwań rzeczywistości postsocjalistycznej i powojennej. Prelegentka próbowała odpowiedzieć na pytanie, czy relacje sąsiedzkie rzeczywiście stanowią podstawę budowania kapitału społecznego mieszkańców miast.

Priorytetem badań jest zidentyfikowanie miejsca relacji sąsiedzkich w sieci stosunków społecznych osób zamieszkujących współczesne miasta. W ramach realizacji projektu planowane jest opisanie struktury sąsiedztwa i specyfiki relacji sąsiedzkich w wybranych przestrzeniach miejskich oraz określenie, w jakim stopniu na ich dynamikę wpływają demograficzne, socjoekonomiczne i przestrzenne uwarunkowania. Badaczka skupia się na zidentyfikowaniu wpływu współczesnych procesów migracji i praktyk komunikacyjnych na relacje między mieszkańcami oraz fenomen „komśiluku”, czyli relacji sąsiedzkiej uznawanej przez niektórych badaczy za charakterystyczną dla (wielokulturowych) społeczności lokalnych, i jego obecność w narracjach współczesnych mieszkańców miast.

(Na podstawie tekstu M. Maciulewicz)



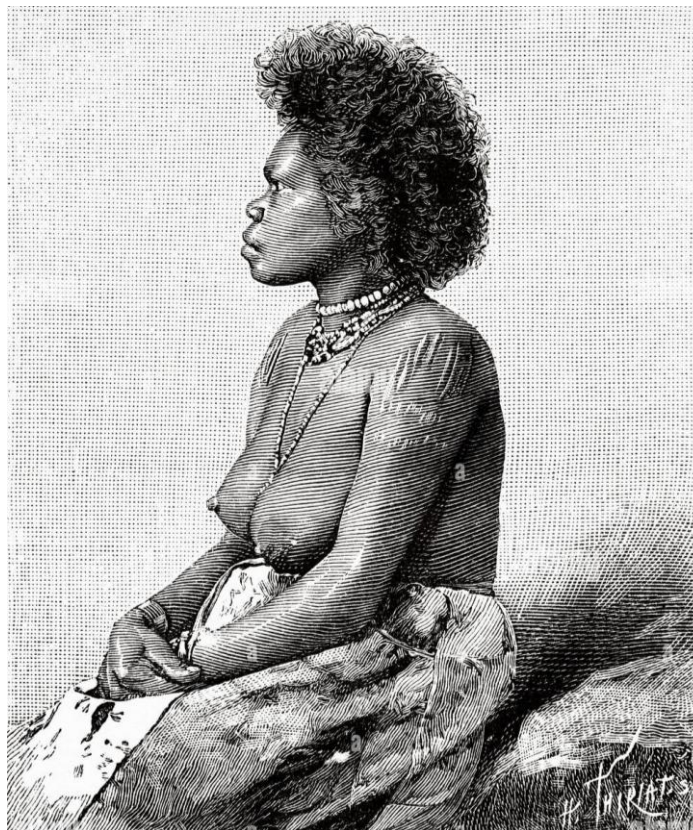
Dr Marzena Maciulewicz – adiunktka w Zakładzie Literaturoznawstwa i Kulturoznawstwa Instytutu Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, sekretarz redakcji czasopisma „Sprawy Narodowościowe. Seria nowa”, doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie nauki o kulturze i religii, absolwentka Wydziału „Artes Liberales” UW, Studium Europy Wschodniej UW i Instytutu Slawistyki Zachodniej i Południowej UW, slawistka, kulturoznawczyni. Doktorat pt. „Divided Cities. A Case Study of Mitrovica” obroniła z wyróżnieniem na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego.

Dr Marzena Maciulewicz. Fot. Natalia Jezierska

Zebranie w poznańskiej siedzibie IS PAN

W dniu 24 lutego 2022 roku odbyło się online zebranie pracowników i pracowników poznańskiej filii IS PAN, na którym fragment swoich ostatnich badań na temat powiązań między kategorią „rasy” a płcią zaprezentowała dr hab. Joanna Nowak, prof. inst. Autorce prezentacji „Rasa i płeć. Kobiety spoza europejskiego kręgu cywilizacyjnego w polskim podróżopisarstwie romantycznym” zależało na przedstawieniu wizji pozaeuropejskich kobiet w romantycznych narracjach z podróży, z uwzględnieniem specyfiki opisu jednostek napiętnowanych ze względu na różnice rasowe, ale i ocenianych z powodu płci czy zajmowanej pozycji społecznej, na uchwyceniu ścisłego związku między różnymi formami dyskryminacji w przeszłości i współcześnie. Jak to ujął Ian F. Haney Lopez w znanym eseju o kulturowej konstrukcji rasy, społeczne przedstawienia męskości i kobiecości często niosą ze sobą podtekst rasowy, podobnie zresztą jak rasowe stereotypy niezmiennie ucieleśniają pewne elementy tożsamości seksualnej.

Fundamentalna różnica w postrzeganiu pozaeuropejskich kobiet od mężczyzn tej samej rasy polegała na przyjęciu w opisie odmiennych kryteriów przy wyborze cech dla obu płci. W charakterystyce mężczyzn liczyły się siła, tężyzna, odwaga, inteligencja, co wiązano z odpowiednim wzrostem, muskulaturą, objętością mózgu. Wśród cech opisujących kobiety nadrzędny był wygląd zewnętrzny: wizerunek twarzy, poszczególne jej elementy oraz proporcjonalność i kształtność ciała. Stereotypowe i dyskryminujące opisy pozaeuropejskich kobiet były formułowane nie tylko pod wpływem czynnika rasowego i cywilizacyjnego, ale także ze względu na płeć, wiek czy pozycję społeczną. W narracjach przypisywane cechy rasowe krzyżowały się z cechami płci i statusu, wchodząc w wyraźne interakcje i – jak stwierdza Kimberlé Crenshaw – nie można mówić o ich sumie, ale o współdziałaniu różnych wykluczeń. Pod względem metodologiczno-poznawczym nawiązano do tzw. koncepcji przecięć (interseksjonalnej) rozwijanej w ramach amerykańskiej *Critical Race Theory*. To synkretyczne podejście posłużyło do interpretacji przeszłości, pozwalając wnikliwiej zobrazować wyobrażenia z okresu, gdy nie istniał jeszcze rozdział między płcią biologiczną a jej kulturowo-społecznym wymiarem, a rasizm jako teoria nierówności dopiero zaczynał się krystalizować. »



Australijska Aborygenka przedstawiona Towarzystwu Antropologicznemu na spotkaniu 19 listopada 1885 roku. Stara XIX-wieczna grawerowana ilustracja z „Nature 1888”. Źródło: <https://www.alamyimages.fr/femme-autochtone-australienne-presentee-a-la-societe-d-anthropologie-a-la-reunion-du-19-novembre-1885-ancienne-illustration-gravee-du-xixe-siecle-de-la-nature-1888-image434915461.html>

W analizowanym czasie funkcjonowały dwie podstawowe konstrukcje opisów. Jedna, w której porównywano białe Europejki (ze wskazaniem na ich wyższość) do kobiet kolorowych. Druga struktura opisu akcentowała wyższość białych mężczyzn nie tylko wobec innych odmian gatunku ludzkiego, ale i kobiet tej samej rasy. Argumentowano, iż mały ciężar mózgu kobiet i jego niedoskonałe struktury można porównać do mózgów tzw. ras niższych. Ponadto kształt czaszki kobiet różnił się od mocniejszych i zaokrąglonych głów charakterystycznych dla mężczyzn „rasy wyższej”. Kobiety miały też lekko wystające szczęki, podobnie (choć nie tak przesadnie) jak u „małpopodobnych” przedstawicieli „ras niższych”.

Na tej podstawie wyjaśniano gorszą intelektualność kobiet oraz ras uznawanych za niższe. Innymi słowy, w romantycznym dyskursie rasowym kobiety odmiany kaukaskiej miały niektóre cechy zbliżone do „ras niższych”, a w hierarchii płciowej zajmowały tę drugą, gorszą pozycję jako istoty irracjonalne, zabobonne, emocjonalne, słabsze, mniej rozwinięte intelektualnie, skłonne do podległości, powierzchowne, co w ogólnej ocenie sugerowało niższy etap rozwojowy. W tej sytuacji trudno byłoby przeprowadzić analizę wizerunku kobiet nie-białych w izolacji od konstruktu rasowego.

(Na podstawie tekstu J. Nowak)

Dr hab. Joanna Nowak, prof. inst. – historyczka idei. Ostatnio opublikowała książkę „Piastuni dziejów. Wizerunki narodów europejskich w polskiej refleksji romantycznej” (2018) oraz cykl artykułów na temat kategorii rasy w XIX wieku m. in. w: „Studia Historiae Scientiarum” (2021), „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” (2021), „Rocznik Historii Prasy Polskiej” (2021). Zainteresowania badawcze: kształtowanie się pojęcia narodu w refleksji polskiej, stereotypy narodowe i etniczne, kategoria rasy w myśli oświeceniowej i romantycznej, współzależność między różnymi formami dyskryminacji człowieka ze względu na „rasę”, płeć, wiek, pozycję społeczną, przynależność etniczną i inne.

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Dorota Pazio-Wlazłowska, „Церковь в кругу ценностей: семья, традиция, патриотизм (по материалам интернет-портала «Российской газеты»)”, Warszawa: Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk 2021 [Prace Slawistyczne. Slavica 153].

W repozytorium Instytutu Slawistyki Polskiej Akademii Nauk i Rete-slaw została opublikowana monografia autorstwa dr Doroty Pazio-Wlazłowskiej pt. „Церковь в кругу ценностей: семья, традиция, патриотизм (по материалам интернет-портала «Российской газеты»)”, jako 153. tom serii „Prace Slawistyczne. Slavica”.

Publikacja dostępna jest pod następującym linkiem:

<https://hdl.handle.net/20.500.12528/1937>.



Praca napisana w języku rosyjskim przedstawia korelacje aksjologiczne między konceptem CERKIEW i konceptami RODZINA, TRADYCJA i PATRIOTYZM. Antropomorfizacja CERKWI sprzyja jej postrzeganiu przez pryzmat RODZINY, głównie w aspekcie psychospołecznym i aksjologicznym. Dla obu konceptów kluczowe są relacje międzyludzkie – troska, a przede wszystkim miłość, postrzegana nie tylko jako najwyższa wartość, ale też warunek człowieczeństwa i prawdziwego szczęścia.

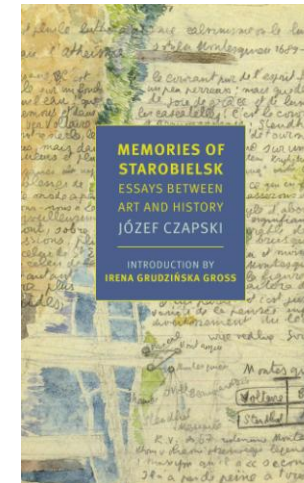
Dla związku zachodzącego między CERKWIĄ i TRADYCIĄ zasadnicza jest fundamentalna dla społecznej samoidentyfikacji kategoria trwania. TRADYCJA postrzegana jest jako suma wymiaru świeckiego i religijnego, historia Cerkwi jest bowiem nierozdzielnie związana z historią państwowości zarówno w planie materialnym, jak i duchowym. Wspólnymi elementami konceptów CERKIEW i PATRIOTYZM są miłość do ojczyzny i gotowość do jej obrony. Znaczenie mają również kategorie pamięci i trwania w czasie.

Materiał badawczy stanowił korpus ponad 400 tekstów opublikowanych w latach 2011–2020 na portalu www.rg.ru.

Zapraszamy do lektury.

(Oprac. D. Leśniewska)

PROMOCJA KSIĄŻKI „MEMORIES OF STAROBIELSK” ZUDZIAŁEM DR HAB. IRENY GRUDZIŃSKIEJ-GROSS, PROF. INST.



W dniu 3 marca 2022 roku w Nowym Jorku miała miejsce promocja książki Józefa Czapskiego „Memories of Starobielsk. Essays Between Art And History”, w wyborze i tłumaczeniu Alissy Valles i ze wstępem Ireny Grudzińskiej-Gross, prof. inst. z Instytutu Slawistyki Polskiej Akademii Nauk. »



BIULETYN

Książka ukazała się właśnie nakładem wydawnictwa New York Review of Books. Składają się na nią „Wspomnienia Starobielskie” Józefa Czapskiego i jego wybrane eseje, wywiady i listy z lat 1943–1987. W promocji zorganizowanej przez Community Bookstore w Brooklynie (online) uczestniczyli Alissa Valles, Eric Karpeles i Anka Mühlstein. Spotkanie prowadziła dr hab. Irena Grudzińska-Gross, prof. inst. Promocję można obejrzeć na YouTube:

<https://www.nyrb.com/products/memories-of-starobielsk?variant=32797826351241>

(Na podstawie tekstu I. Grudzińskiej-Gross)