

BIBLIOGRAFIA IS PAN 2024

1. **Bartosiewicz-Nikolaev Olga**, *Mitul jertfei createoare din balada Mănăstirea Argeşului reinterpretat în opera rock-simfonică Meşterul Manole (2013) – o analiză din perspectivă socio-istorică și intermedială*, „Studia Romanica Posnaniensia”, 50(4)/2023, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ISSN 0137-2475, s. 55-70.
2. **Bartosiewicz-Nikolaev Olga**, *Revision of the Legend of Master Manole in Romanian Feminist Discourse after 1989*, „Romanica Cracoviensia”, nr 2/2023, Uniwersytet Jagielloński, ISSN 1732-8705, s. 231-239.
3. **Becker Anna**, *“I’m also trying to figure out the identity of my students.” – Teachers’ multilingual identity negotiation in the heritage language classroom*, „International Journal of Multilingualism”, nr 21(1)/2022, Taylor & Francis, ISSN 1479-0718, s. 574-587.
4. **Becker Anna**, *(Inter)national mobility in Swiss higher education: Bilingual policies, multilingual students, and ‘Englishization*, w: *International student mobility: Towards new goals and challenges*, red. Tamilla Mammadova, Routledge, 2024, ISBN 978-1-032-43179-6, s. 37-47.
5. **Becker Anna**, Barnes Theodore L., Salajan Florin D., *Comparative regionalism cases of artificial intelligence governance in education: The CARICOM and the EU*, „The Round Table: The Commonwealth Journal of International Affairs”, nr 113(1)/2024, Taylor & Francis, ISSN 0035-8533, s. 71-85.
6. **Becker Anna**, Lötscher Samira, Magno Cathryn, *Decolonial archeology of migration spaces*, „Cultural Studies – Critical Methodologies”, Sage, ISSN 1532-7086, <https://doi.org/10.1177/1532708624125607>
7. **Becker Anna**, Salajan Florin D., *Materializing global academic mobility through the eyes of program coordinators: Comparative insights from a Romanian-U.S. institutional Erasmus+ agreement*, „Research in Comparative and International Education”, nr 113(1)/2024, Taylor & Francis, ISSN 0035-8533, s. 71-85.
8. **Becker Anna** i in., *Learning through leadership: Capturing practice architectures*, „International Journal for Academic Development”, nr 19(4)/2024, Sage, s. 402-419.
9. **Bielak Agata**, *Rozalijo pustelnico, od powietrza, głodu, moru, strasznej wojny ji taboru, prosimy, zechciej być z nami, żebyśmy nie wyginęli. Językowo-kulturowy obraz świętej Rozalii w polskiej tradycji ludowej*, w: *Pandemia w przestrzeni medialnej i kulturze*, red. Natalia Rosicka, Remigiusz Chęciński, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2023, ISBN 978-83-65599-46-9, s. 157-170.
10. **Bielak Agata**, *Skróty*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. 3 *Zwierzęta*, cz. 1 *Zwierzęta domowe*, red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Katarzyna Prorok, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2024, ISBN 978-83-227-9863-8, s. 40.
11. **Bielak Agata**, *Źródła i opracowania*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. 3 *Zwierzęta*, cz. 1 *Zwierzęta domowe*, red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Katarzyna Prorok, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2024, ISBN 978-83-227-9863-8, s. 18-38.
12. **Bielenin-Lenczowska Karolina**, *Koloniści z Rio Claro. Społeczno-językowe światy polskich osadników w południowej Brazylii*, Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2024, ISBN 978-83-8325-084-7, 326 ss.

13. **Bielenin-Lenczowska Karolina**, *Krajobrazy solidarności w podwarszawskim małym mieście. Refleksje po dwóch latach od wybuchu pełnoskalowej wojny w Ukrainie*, „Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny”, nr 2/2024, Komitet Badań nad Migracjami Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2081-4488, s. 99-117.
14. **Boguska Anna**, *Chorwacki film fabularny jako medium pamięci wojny lat 90. XX wieku w krajach byłej Jugosławii*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”, nr 31/2024, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ISSN 0239-4278, s. 253-276.
15. **Chajęcka Patrycja**, *Obraz Zagrzebia we współczesnej prozie chorwackiej na przykładzie dylogii powieściowej Dalibora Cvitana*, w: *Młoda Sławistyka*, red. Marta Koralewska, Kinga Stanaszek, ArchaeGraph Wydawnictwo Naukowe, 2024, ISBN 978-83-67959-26-1, s. 264-274.
16. **Czaiński Kamil**, *Regijōnalnō roztōmajtość ślōnskiej gōdki a jeji kodyfikacyjō – spoziyrani refleksyjnych używōczōw w kōntekście jynzykowej rewitalizacyje*, „Living Languages – Lenguas Vivas – Línguas Vivas”, nr 3(1)/2024, University of Massachusetts Amherst, ISSN 2831-3488, s. 237-262.
17. **Ćwiek-Rogalska Karolina**, *Haunted Vegetation: Formerly German Orchards in Polish Pomerania*, „Environment and History”, nr 1/2024, White Horse Press, ISSN 0967-3407, s. 3-12.
18. **Ćwiek-Rogalska Karolina**, *When the mnemonic actors become storytellers: the lore of the ‘recovery’ in 1970s Poland*, „Acta Poloniae Historica”, nr 128/2023, Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, ISSN 0001-6829, s. 181-204.
19. **Ćwiek-Rogalska Karolina**, *Ziemie. Historie odzyskiwania i utraty*, Wydawnictwo RN, 2024, ISBN 978-83-972751-0-2, 432 ss.
20. **Ćwiek-Rogalska Karolina, Mrzygłód Izabela**, *Futuryści z MZO. Organizowanie się Ministerstwa Ziem Odzyskanych w czasie i przestrzeni*, „Acta Baltico-Slavica”, nr 46/2022, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 0065-1044, s. 1-26.
21. **Dinerstein Anton**, Sandel Todd L., *Transforming culture through “communication” (rituals): The “banality” of public creativity in Belarus*, „Journal of International and Intercultural Communication”, nr 17(3)/2024, Taylor & Francis, ISSN 1751-3057, s. 269-292.
22. **Dołowy-Rybińska Nicole**, *Etnolingwistyczna żywotność społeczności posługujących się językami kolateralnymi. Niewidoczna wielojęzyczność Polski*, „Prace Filologiczne”, tom okolicznościowy 2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 0138-0567, s. 79-96.
23. **Dołowy-Rybińska Nicole**, Kanobana Sibō Rugwiza, Pujolar-Cos Joan, *Paradoxes of Activism in Sociolinguistics: Politics, Research, and Partisanship*, w: *Critical Sociolinguistics. Dialogues, Dissonances, Developments*, red. Alfonso del Pericio, Micha Flubacher, Bloomsbury, 2024, ISBN 9781350293533, s. 401-422.
24. **Dołowy-Rybińska Nicole**, Ratajczak Cordula, *The Dynamics of a Triangle of Agency: Sorbian Language Policy*, w: *Agency in the Peripheries of Language Revitalisation: Examining European Practices on the Ground*, red. Mary S. Linn, Alejandro Dayán-Fernández, Multilingual Matters, 2024, ISBN 9781800416277, s. 62-83.
25. **Drzewiecka Ewelina**, *Literatura a religia. Tradycje polskiej i bułgarskiej humanistyki w perspektywie kulturowej konfrontacji*, „Konteksty Kultury”, nr 1/2024, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, ISSN 2083-7658, s. 78-97.
26. **Drzewiecka Ewelina**, *Przynależność bez wiary? Bułgarska tożsamość prawosławna a literaturoznawstwo*, „Studia Religioznawcza – Zeszyty Naukowe

- Uniwersytetu Jagiellońskiego”, nr 3/2023, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, ISSN 0137-2432, s. 1-17.
27. **Engelking Anna**, *Etnolodzy z Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie. Portret zbiorowy uczniów Cezarii Ehrenkretzowej i Kazimierza Moszyńskiego*, „Etnografia Nowa”, nr 13/2024, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, ISSN 2080-8747, s. 83-137.
 28. **Engelking Anna**, *Józef Szymańczyk. Fotograf i jego autobiografia*, w: *Fotograf z Polesia. Opowieść Józefa Szymańczyka*, red. Anna Engelking, Wydawnictwo Muzeum Narodowego w Lublinie, 2024, ISBN 978-83-66925-79-3, s. 9-23.
 29. **Engelking Anna**, *Under the Wing of the Rockefeller Foundation. On the Cooperation Between Bronisław Malinowski and His Polish Student Józef Obrębski*, w: *Bronisław Malinowski and His Legacy in Contemporary Social Sciences and Humanities. On the Centenary of Argonauts of the Western Pacific*, red. Grażyna Kubica-Heller, Dariusz Brzeziński, Routledge, 2024, ISBN 9781032583655, s. 140-158.
 30. **Engelking Anna** (opr.), *Józef Szymańczyk, Fotograf z Polesia. Opowieść Józefa Szymańczyka*, Wydawnictwo Muzeum Narodowego w Lublinie, 2024, ISBN 978-83-66925-79-3, 448 ss.
 31. **Engelking Anna, Smaliańczuk Aleksander**, „*Żebyśmy lepiej rozumieli Białoruś*”. *Z antropolożką Anną Engelking rozmawia Aleksander Smalianczuk*, „Rocznik Centrum Studiów Białoruskich / Гадавік Цэнтра беларускіх студыяў” nr 10/2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 2450-8144, s. 169-196.
 32. **Goszczyńska Joanna**, „*Ide napokon o l'udstvo...*”. *Polacy w panslawistycznym koncepcie Ludovíta Štúra*, „Prace Filologiczne”, tom okolicznościowy 2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 0138-0567, s. 97-109.
 33. **Goszczyńska Joanna**, *Jan Kollár wobec kodyfikacji języka słowackiego*, w: *Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk v súvislostiach III*, red. Michaela Mošaťová, Petra Kollárová, Vydavateľ'stvo Univerzity Komenského, ISBN 978-80-223-5656-5, s. 102-112.
 34. **Goszczyńska Joanna**, *Klíma už má své čtenáře. Čtení o Ladislavu Klímovi*, „Česká literatura”, nr 2/2024, Ústav pro českou literaturu AV ČR, ISSN 009-0468, s. 232-236.
 35. **Goszczyńska Joanna**, *Od adoracji do odrzucenia*, w: *100. výročie bratislavskej polonistiky*, red. Mária Dobříková, Vydavateľ'stvo Univerzity Komenského, 2024, ISBN 978-80-223-5893-4, s. 256-262.
 36. **Goszczyńska Joanna**, *Wolność czy destrukcja? Atómy Boha Gejzy Vámoša w kontekście dyskursu maladycznego*, „Porównania”, 1(35)/2024, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ISSN 1733-165X, s. 263-278.
 37. Grudzińska-Gross Irena, *In Memoriam: Shlomo Avineri*, „East European Politics and Societies”, 2024, Sage, ISSN 0888-3254, <https://journals.sagepub.com/page/eep/shlomo-avineri>
 38. Grudzińska-Gross Irena, *Life with a Foreign Accent*, „Social Research”, t. 91, nr 2/2024, New School for Social Research, ISSN 0037-783X, s. 539-544.
 39. Grudzińska-Gross Irena, *Miłość i długi cień wojny*, wyd. 2, Wydawnictwo Pogranicze, 2024, ISBN 978-83-68114-12-6, 186 ss.
 40. Grudzińska Gross Irena, Kwiatkowska-Moskalewicz Katarzyna, *The Great Terror in 1930s Kharkiv: The Case of Konrad Weisselberg and Anna Mykalo*, „East European Politics and Societies”, 2024, Sage, ISSN 0888-3254, <https://journals.sagepub.com/eprint/KF5QWCWAHDQDSIWFI3AF/full>

41. **Grzesik Ryszard**, *How to conquer a foreign land or the complicated Hungarian-Slavic relationship in the view of the Hungarian medieval chronicles*, „*Quaestiones Medii Aevi Novae*”, nr 28/2023, Centrum Badań Historycznych - Center of Historical Research Foundation, ISSN 1427-4418, s. 91-113.
42. **Grzesik Ryszard**, „*Królestwo jednego języka i jednego prawa jest słabe*” – *wieloetniczność Węgier*, „*Średniowiecze Polskie i Powszechne*”, nr 15(19)/2023, Uniwersytet Śląski, ISSN 2353-9720, s. 9-22.
43. **Grzesik Ryszard**, *Wstęp*, w: *Najstarsze świadectwa o Słowianach*, Marian Plezia, Wydawnictwo SBM, 2024, ISBN 978-83-8348-400-6, S. 7-10.
44. **Grzesik Ryszard**, Kotłowska Anna, *Attila nutritus in Engadi or the knowledge of late antique historical geography in mediaeval Hungarian chronicles*, „*Balcanica Posnaniensia. Acta et studia*”, nr 31/2024, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ISSN 0239-4278, s. 7-17.
45. **Grzesik Ryszard**, **Mądry Wojciech**, **Quéret-Podesta Adrien**, Grunwald-Hajdasz Barbara, Kotłowska Anna, *Testimonia najdawniejszych dziejów Słowian, seria łacińska*, t. 3: *Średniowiecze*, z. 1: *Narracyjne źródła węgierskie (kroniki, rocznik, hagiografia)*. *Pisarze z wieku XI-XIV*, cz. 1a: *Teksty*; cz. 1b: *Słownik*, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-66369-71-9, ss. 634 (cz. 1a) i 460 (cz. 1b).
46. **Hořeni Karina**, *A Brave New World Out of the Same Old Pieces: Property Confiscation and Distribution in Postwar Czechoslovakia*, „*Nationalities Papers-The Journal of Nationalism and Ethnicity*”, nr 5/2024, Cambridge Core, ISSN 1465-3923, s. 1-21.
47. **Hořeni Karina**, *Stories of Justification – Stories of Absolution: How Families in Liberec Came to Terms with Post-Displacement Heritage*, „*Česky Lid*”, nr 2/2024, Etnologický ústav Akademie věd České republiky, ISSN 0009-0794, s. 147-172.
48. **Hořeni Karina**, Vacková Barbora, *Nedokončená emancipace / Unfinished emancipation*, w: *Ženy v architektuře / Women in Architecture. Kritické studie a genderové analýzy českého architektonického prostředí po roce 1945 / Critical Studies and Gender Analyses of the Czech Architectural Setting after 1945*, red. Klára Brůhová, Helena Huber-Doudová, 2024, ISBN 978-80-88622-10-9, s. 152-166.
49. **Jakubowicz Mariola**, *Kim jest przyjaciel? Przyczynek do modeli motywacyjnych w językach Europy*, „*Język a Kultura*”, nr 30/2023, Uniwersytet Wrocławski, ISSN 1232-9657, s. 20-35.
50. **Jakubowicz Mariola** (red. tomu), **Pogwizd Szymon**, Cząstka-Szymon Bożena, Kwoka Tomasz, Ostrowski Bogumił, Raszewska-Żurek Beata, Swoboda Paweł, Zwolski Artur, *Słownik prasłowiański*, t. X, *Ka-Ko*, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-64465-71-0, 292 ss.
51. **Jankowiak Lucyna Agnieszka**, *Polish Anthropological Terminology in Słownik terminologii lekarskiej polskiej from 1881*, „*Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza*”, t. 30(50), nr 2/2023, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, ISSN 1233-8672, s. 45-60.
52. **Jankowiak Lucyna Agnieszka**, *Słowniczek wyrazów weterynaryjnych wobec polskiej terminologii weterynaryjnej w Słowniku terminologii lekarskiej polskiej*, „*Slavia Occidentalis. Linguistica*”, nr 80(1)/2023, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, ISSN 0081-0002, s. 55-65.
53. **Jankowiak Lucyna Agnieszka**, *Ukraińskie zapożyczenie „kołtun” w polskiej terminologii medycznej*, „*Studia Historiae Scientiarum*”, nr 23/2024, Polska Akademia Umiejętności, ISSN 2543-702X, s. 471-505.

54. **Jasiński Wojciech**, (recenzja) *Cosmae Pragensis Chronica Bohemorum. Cosmos of Prague, The Chronicle of the Czechs*, wyd. János M. Bak, Pavlína Rychterová, tłum. Petra Mutlová, Martyn Rady, współpr. Libor Švanda, wstęp i przyp. Jan Hasil, współpr. Irene van R ensvoude, *Central European Medieval Texts*, t. 10, Central European University Press, Budapest–New York 2020, ss. 564, nlb., il. 3, „Studia Źródłoznawcze”, nr 61/2023, Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, ISSN 0081–7147, s. 195-196.
55. **Judzińska Natalia**, *Zamiast posłowania. Komplikacje z przypisami*, w: Hanna Krall, *Sublokatorka*, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2024, ISBN 978-83-240-9661-9, s. 185-199.
56. **Judzińska Natalia**, Fiałkowska Kamila, *Reflections from the Borderlands: On hegemonic whiteness and the construction of Polish hostile environment*, w: *Migration, Race, Central & Eastern Europe: Decolonial Perspectives*, red. Katarzyna Narkowicz, Konrad Pędziwiatr, Anna Gawlewicz, Routledge, 2024, ISBN 9781032518152,
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003404040-3/reflections-borderlands-kamila-fia%C5%82kowska-natalia-judzi%C5%84ska>
57. **Judzińska Natalia**, Krępa Mateusz, *Production of the Crisis: Discourses on the Polish-Belarusian Border*, „Studia Migracyjne – Przegląd Polonijny”, nr 189(3)/2024, Uniwersytet Jagielloński, ISSN 2081-4488, s. 9-14.
58. **Kaim Agnieszka Aysen**, Dominik Paulina, *The Second-Generation Polish Émigrés in Istanbul as Transcultural Agents in the Ottoman Modernising Reforms in the Late 19th and Early 20th Century*, „Hemispheres. Studies on Cultures and Societies”, nr 38/2023, Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych Polskiej Akademii Nauk, ISSN 0239-8818, s. 5-34.
59. **Korhel Michal**, *Natural Catastrophe as a Consequence of Forced Displacement: Reviewing the Handlová Landslide From a Cultural-Historical Perspective*, „Environment and History”, nr 3/2024, White Horse Press, ISSN 0967-3407, s. 365-370.
60. **Korhel Michal**, *Povojnová migrácia na Slovensku: perspektíva osídlencov a ich detí v Handlovej*, „Historicky Casopis”, nr 4/2024, Historický ústav Slovenskej akadémie vied, ISSN 2585-9099, s. 741-770.
61. **Kowalski Paweł**, *Czy w polszczyźnie możemy mówić o czasownikach deminutywnych?*, w: *Тенденции Во Зборообразувањето На Глаголите Во Словенските Јазуци*, red. Lidija Arizankovska, Univerzitet sv. Kiril i Metodij, 2024, ISBN 978-608-234-118-7, s. 131-141.
62. **Kowalski Paweł**, *Frazeologia w świetle pojęć słowotwórczych na przykładzie frazeologizmów kategorii stopnia*, „Južnoslovenski filolog”, nr 80/2024, Uniwersytet w Belgradzie, ISSN 0350-185X, s. 97-107.
63. **Krasowska Helena**, Aleksander Wanowski, w: *Zostali na Wschodzie. Słownik inteligencji polskiej w ZSRS 1945–1991*, t. 3, red. Adam Hlebowicz, Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu, 2024, s. 293-296.
64. **Krasowska Helena**, *Gwara jako niematerialne dziedzictwo kulturowe. Na przykładzie gwar polskich na Bukowinie i w Naddniestrzu*, w: *Gwary wobec wyzwań współczesności*, red. Dorota Krystyna Rembiszewska, Тетяна Ястремська, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-66369-80-1, s. 455-471.
65. **Krasowska Helena**, *Metody badań i prezentacji polskiego dziedzictwa kulturowego na Bukowinie Karpackiej oraz w Naddniestrzu*, w: *Przeszłość i dzień dzisiejszy relacji*

- polsko-rumuńskich*, red. Elżbieta Wieruszewska-Calistru, Związek Polaków w Rumunii, 2024, ISBN 978-973-0-40633-7, s. 420-432.
66. **Krasowska Helena**, *Michał Krasowski*, w: *Zostali na Wschodzie. Słownik inteligencji polskiej w ZSRS 1945–1991*, t. 3, red. Adam Hlebowicz, Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu, 2024, s. 496-500.
67. **Krasowska Helena**, *Polish Highlanders in Carpathian Bukovina: A Sociolinguistic and Lexical Study*, Peter Lang, 2024, ISBN 9783631877302, 368 ss.
68. **Krasowska Helena**, *Wielojęzyczność Polaków we wsi Słoboda-Raszków w Naddniestrzu*, „Prace Filologiczne”, tom okolicznościowy 2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 2720-5037, s. 203-217.
69. **Krasowska Helena**, *Многоязычие добровольное, естественное или принудительное. Поляки в Кишиневе*, „Theoria et Historia Scientiarum”, nr 20/2023, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, ISSN 2392-1196, s. 7-22.
70. **Król Tymoteusz**, *Góry, pagórki, przykryjcie nas. Analiza obrazów swoich i obcych w opowieściach Wilamowian o Volkliście i powojennych prześladowaniach*, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, 2024, ISBN 978-83-64465-71-0, 449 ss.
71. **Król Tymoteusz**, *Małopolska wersja stroju śląskiego Postawy wobec stroju cieszyńskiego wśród regionalistów po prawej stronie rzeki Białej w XXI w.*, „Łódzkie Studia Etnograficzne”, nr 53/2024, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, ISSN 2450-5544, s. 237-258.
72. **Król Tymoteusz**, *Wilamowianie i ich sąsiedzi*, Wydawnictwo Cum Laude Lech Krzyżanowski, 2024, ISBN 978-83-63904-90-6, 84 ss.
73. **Król Tymoteusz** (tłum.), *Wymysiöejyn án jyr nökwyn*, Wydawnictwo Cum Laude Lech Krzyżanowski, 2024, 84 ss.
74. **Król Tymoteusz**, *Jurzak Bartłomiej, Gmina wielu strojów. Kobiety – twórczynie i użytkowniczkę strojów ludowych w Gminie Wilamowice*, Wydawnictwo Cum Laude Lech Krzyżanowski, 2024, ISBN 978-83-63904-87-6, 84 ss.
75. **Kwiecińska Elżbieta**, *In Warsaw by the Sky-Carousel*, w: *Invisible University for Ukraine. Essays on Democracy at War*, red. Ostap Sereda, Balazs Trenchenyi, Tetiana Zemliakova, Guillaume Lancereau, Cornell University Press, 2024, ISBN 978-1-5017-8286-2, s. 70-74.
76. **Levchuk Paweł**, *Acquisition and learning of the Polish language by bilingual people from Ukraine. Case studies*, w: *Theory and Practice of Polish Language Teaching: New Methodological Concepts*, red. Przemysław E. Gębał, Iwona Janowska, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, 2024, ISBN 978-3-8471-1650-9, s. 45-60.
77. **Levchuk Paweł**, *Ukrainian Citizens' Attitudes towards Surzhyk in Times of Russian Aggression*, „Wiener Slawistischer Almanach”, nr 92/2024, Universitätsbibliothek der Ludwig-Maximilians-Universität München, ISSN 0258-6819, s. 55-65.
78. **Levchuk Paweł**, *Wielojęzyczność migrantów wojennych z Ukrainy w Polsce*, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-66369-87-0, 248 ss.
79. **Levchuk Paweł**, *«Українські вікторки» як інструмент наукової дипломатії з підтримки українських студій в Польщі*, „Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія», nr 21(89)/2024, Wydawnictwa Naціонального університету „Острозька Академія”, ISSN 2519-2558, s. 127-130.

80. **Levchuk Paweł**, Shevchuk-Kliuzheva Olha, *Language Choice and Changes in Speech Behavior: A Study of Bilingual Ukrainians' During Wartime*, „Przegląd Rusycystyczny”, nr 4(188)/2024, Uniwersytet Śląski, ISSN 0137-298X, s. 154-178.
81. **Levchuk Paweł**, Yaremko Liliya, «Я відчуваю себе повноцінною частинкою великої Нації»: українська мова та самоідентифікація студентської молоді, „Theoria et historia scientiarum”, nr 20/2024, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, ISSN 0867-4159, s. 155-175.
82. **Matyjaszek Konrad**, *Remembering as unknowing. Limitations of the category of 'collective memory' in studies of Jewish spaces in contemporary Poland*, w: *Urban Communities and Memories In East-Central Europe In the Modern Age*, red. Aleksander Łupienko, Routledge, 2024, ISBN 978-1-032-70317-6, s. 256-273.
83. **Mądry Wojciech**, *Jan Leśny (1947–1994)*, w: *Mediewiści T. XI*, red. Jerzy Strzelczyk, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2024, ISBN 978-83-67284-45-5, s. 77-87.
84. **Mądry Wojciech**, *Spuścizna jako baza źródłowa do badań nad biografią i działalnością naukową uczonego na przykładzie spuścizny badacza dziejów wczesnej Słowiańszczyzny prof. Andrzeja Wędzkiego (1927–2017)*, w: *Spuścizny w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i muzealnych bazą źródłową w badaniach biograficznych*, red. Bogumiła Celer, Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 2023, ISBN 978-83-66777-30-9, s. 45-60.
85. **Mądry Wojciech**, *Wędzki Andrzej*, w: *Słownik biograficzny Wielkopolski południowo-wschodniej (ziemi kaliskiej)*, red. Bogumiła Celer, Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 2024, ISBN 978-83-66777-29-3, s. 606-608.
86. **Mądry Wojciech**, *Wincenty Swoboda (1934–2000)*, w: *Mediewiści T. XI*, red. Jerzy Strzelczyk, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2024, ISBN 978-83-67284-45-5, s. 119-129.
87. **Mętrak Maciej**, *Język śląski w przestrzeni publicznej: zabawy słowem, chwyt marketingowy, czy akt emancypacji?*, „Prace Filologiczne”, tom okolicznościowy 2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 2720-5037, s. 233-251.
88. **Mętrak Maciej**, *Mapa świata z jarmarcznej ulotki. Czeska dziewiętnastowieczna twórczość kramarska w perspektywie etnolingwistycznej*, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Fundacja Sławistyczna, 2024, ISBN 978-83-64465-74-1, 459 ss.
89. **Mętrak Maciej**, **Bandur Maciej**, **Szatkowski Piotr**, *Beloved books and contested standards: translations of 'The Little Prince' into selected collateral languages of Poland*, „Journal of Multilingual and Multicultural Development”, 2024, Taylor & Francis Online, ISSN 1747-7557, s. 1-13.
90. **Mętrak Maciej**, Greń Zbigniew, Hebal-Jeziarska Milena, Kaczmarska Elżbieta, Madecki Roman, *Tradycja i nowoczesność w językoznawczej bohemistyce w Polsce i polonistyce w Czechach. Aspekt teoretyczny, metodologiczny i stosowany. Dyskusja panelowa*, „Prace Filologiczne”, tom okolicznościowy 2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 0138-0567, s. 459-476.
91. **Mrzygłód Izabela**, (recenzja) *Linda Erker, Die Universität Wien im Austrofaschismus. Österreichische Hochschulpolitik 1933 bis 1938, ihre Vorbedingungen und langfristigen Nachwirkungen*, „Acta Poloniae Historica”, nr 128/2024, Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, ISSN 0001-6829, s. 316-321.
92. **Mrzygłód Izabela**, *Uniwersytety w cieniu kryzysu. Nacjonalistyczna radykalizacja studentów Warszawy i Wiednia w okresie międzywojennym*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2024.

93. **Nowak Joanna**, *Lepszy/gorszy naród, plemię, rasa w polskich narracjach romantycznych, czyli aksjologia w układzie hierarchicznym*, w: *Revitalizace hodnot: Umění a literatura VI. Values in Literature and Arts VI*, red. Anna Agapowa, Josef Dohnal, Masarykova Univerzita, 2024, ISBN 978-80-280-0579-5, s. 19-32.
94. **Nowak Joanna**, *Urasowanie narodu i przendarodowanie rasy, czyli o dwukierunkowej transformacji w polskiej refleksji romantycznej*, „Klio. Czasopismo poświęcone dziejom Polski i powszechnym”, nr 72/2024, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, ISSN 1643-8191.
95. **Olszewski Maciej**, *The Noble Witch Reflected in Different Mirrors. The Transformation of the Motif of Veronika of Desenice in the Slovenian Cultural Canon*, „Colloquia”, nr 53/2024, Institute of Lithuanian Literature and Folklore, ISSN 1822-3737, s. 122-134,
96. **Olszewski Maciej**, *What Does One Need to Build a Bridge in Slovenia? Research on Slovenian Folk Tales, Games, Dances and Rituals Related to Bridge Construction and the Building Process*, „Slavia Meridionalis”, nr 24/2024, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2400, s. 1-12.
97. **Osińska Katarzyna**, *Cenzor o cenzurze teatralnej w Rosji XIX wieku. Przypadek barona Drizena*, w: *Autocenzura i cenzura. Nowe ujęcia*, red. Anna R. Burzyńska, Marcin Kościelniak, Monika Kwaśniewska, Grzegorz Niziołek, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, 2024, ISBN 978-83-233-5347-8, s. 265-281.
98. **Osińska Katarzyna**, *Don Kichot jako wzór do naśladowania (lub jako przestroga) dla dzieci i młodzieży w Rosji*, „Universitas Gedanensis”, nr 64/2023, Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne, ISSN 1230-0152, s. 79-111.
99. **Osińska Katarzyna**, *Prof. dr hab. Hanna Popowska-Taborska (1930–2022)*, „Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego”, nr 79/2023, Polskie Towarzystwo Językoznawcze, ISSN 0032-3802, s. 37-41.
100. **Osińska Katarzyna**, *Stanisławski: nowe i stare perspektywy*, „Didaskalia. Gazeta Teatralna”, nr 181-182/2024, Instytut im. Jerzego Grotowskiego, ISSN 2720-0043, <https://didaskalia.pl/pl/artykul/stanislawski-nowe-i-stare-perspektywy>
101. **Pazio-Wlazłowska Dorota**, *„Alcest to mój kolega, który jest bardzo gruby i który ciągle je”. Koncept GRUBAS w serii opowiadań o Mikołajku R. Goscinnego i J.J. Sempégo jako tekście kultury*, w: *Wartości w językowym obrazie świata Litwinów i Polaków, 4 Kulturowe aspekty tekstologii. Tekst – tekstem – kontekst*, red. Kristina Rutkovska, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Vilija Ragašienė, Wydawnictwo Księgarnia Akademicka, ISBN 978-83-8368-159-7, s. 225-241.
102. **Pazio-Wlazłowska Dorota**, *Czy otyłość jest tematem poprawnym politycznie? Kilka uwag po lekturze książek dla dzieci*, „Новоречје. Неолошки часопис”, nr 9/2023, Филолошко друштво „Речи”, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, „Алма”, ISSN 2683-4901, s. 207-216.
103. **Pogwizd Szymon**, *Králík Lubor, Polsko-słowacka konfrontacja leksykalna: tzw. fałszywi przyjaciele tłumacza z diachronicznego punktu widzenia (leksyka prasłowiańska)*, w: *100. výročie bratislavskej polonistiky*, red. Mária Dobríková, Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2024, ISBN 978-80-223-5893-4, s. 128-134.
104. **Prawdzic-Jankowska Irena**, *Jorroch Anna, Corpus Linguistics meets Contact Linguistics and Sociolinguistics: multimodal German–Polish digital linguistic corpus*, „Corpora”, t. 19, nr 3/2024, Edinburgh University Press, ISSN 1749-5032, s. 375-394.

105. **Quéret-Podesta Adrien**, *D'Henri à Meginfrid: contribution à l'étude de la réception des Carmina Cantabrigiensa*, „Quaestiones Medii Aevi Novae”, nr 28/2024, Societas Vistulana (Kraków), ISSN 1427-4418, s. 383-398.
106. **Quéret-Podesta Adrien**, *La 'Matière de Troie' dans les plus anciennes chroniques d'Europe Centrale*, w: *The Medieval Chronicle*, t. 16, red. Erik S. Kooper, Sjoerd Levelt, Brill, 2024, ISBN 978-90-04-68489-8, s. 227-245.
107. **Quéret-Podesta Adrien**, *Laus Terrae: Praising the Homeland in the Oldest Central European Historiographic Monuments*, „Sprawy Narodowościowe. Seria nowa”, nr 55/2023, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 1230-1698, s. 1-16.
108. **Quéret-Podesta Adrien**, *Le prologue de la Vie de Saint Emeric du manuscrit 1944/II de l'Ossolineum de Wrocław et la diffusion des chroniques médiévales hongroises en Pologne*, w: *Mundus et litterae. Studia ofiarowane Profesorowi Wojciechowi Mrozowiczowi w sześćdziesiątą piątą rocznicę Urodzin*, red. Mateusz Goliński, Stanisław Rosik, Wydawnictwo Chronicon Joanna Rosik, 2024, ISBN 978-83-968811-3-7, s. 145-155.
109. **Quéret-Podesta Adrien**, *Les festivités dans la Chronique Hungaro-Polonaise*, „Archivum Latinitatis Medii Aevii (Bulletin du Cange)”, nr 79/2021, Librairie Droz, ISSN 0994-8090, s. 195-213.
110. **Quéret-Podesta Adrien**, *Od Łaby do Wełtawy. O losach i wykorzystaniu rękopisu tzw. Annales Magburgenses Brevisissimi (Vyšší Brod, Klášterní knihovna, sygn. ms. XXVIII.)*, w: *Codices et Fragmenta. Średniowieczny kodeks rękopiśmienny w aspekcie historycznego trwania*, red. Monika Jakubek-Raczkowska, Marta Czyżak, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2024, ISBN 978-83-231-5347-4, 43-61 s.
111. **Rembiszewska Dorota K.**, *Regionalna leksyka kulinarna z Podlasia i Suwalszczyzny we współczesnej przestrzeni publicznej*, „Gwary Dziś”, nr 17/2024, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ISSN 1898-9276, s. 11-20.
112. **Rembiszewska Dorota K.**, *Sposoby prezentowania materiału dialektalnego w polskich regionalnych słownikach gwarowych*, „Bendriné kalba – Standard Language”, nr 96/2023, Litewska Akademia Nauk, ISSN 2352-7204, s. 71-86.
113. **Rembiszewska Dorota K.**, *Wpływy językowe w dziewiętnastowiecznej polszczyźnie Podola na przykładzie Słownika prowincjonalizmów podolskich Aleksandra Kremiera*, w: *Polacy na Ukrainie. Od Powstania Styczniowego do XXI wieku*, t. I, red. Helena Krasowska, Uniwersytet Warszawski, 2024, ISBN 978-83-67208-29-1, s. 235-246.
114. **Rembiszewska Dorota K.**, *Znaczenie źródeł materiałowych i działań społecznych w procesie rewitalizacji gwar Warmii i Mazur*, w: *Gwary wobec wyzwań współczesności*, w: *Gwary wobec wyzwań współczesności*, red. Dorota K. Rembiszewska, Тетяна Ястремська, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-66369-80-1, s. 55-64.
115. **Rembiszewska Dorota K.**, Siatkowski Janusz (opr.), *Dziewiętnastowieczne materiały gwarowe z obszaru Warmii, Mazur i terenów sąsiednich. Cz. 1*, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Fundacja Slawistyczna, ISBN 978-83-66369-95-5, 637 ss.
116. **Rembiszewska Dorota K.**, Siatkowski Janusz, *Z północno-wschodniej leksyki regionalnej – tołkanica, towkanica 'tłuczone kartofle', tołkacz 'tłuczek (w stępie), stępor', 'tłuczek do kartofli'*, w: *Język w regionie, region w języku*, t. 5, red. Błażej Osowski, Justyna Kobus, Paulina Michalska-Górecka, Agnieszka Piotrowska-

- Wojaczyk, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, 2023, ISBN 978-83-67305-18-1, s. 361-372.
117. **Rembiszewska Dorota K.**, Jastrems'ka Tetiana (red.), Діалекти в умовах сучасних викликів / Gwary wobec wyzwań współczesności, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Instytut Ukrainoznawstwa im. I. Krypiakewycza Narodowej Akademii Nauk Ukrainy, 2024, ISBN 966-02-2707-8 (pl), 492 ss.
 118. **Roman-Rawska Katarzyna**, *Zaśnieżenie Anisy. Opowieść o polskich starowierach*, Wydawnictwo Czarne, 2024, ISBN 978-83-8191-965-4, 280 ss.
 119. **Roszak Joanna**, *Hanna Krall. Tkanie*, Uniwersytet Łódzki, 2024, ISBN 978-83-8331-456-3, 256 ss.
 120. **Roszak Joanna**, *Poezja w odcinkach. Wiersze w czasach Netflixa*, Biuro Literackie, 2024, ISBN 978-83-67706-25-4, 228 ss.
 121. **Roszak Joanna**, *There's no place like hOMe. Joga jako źródło „Czarnoksiężnika z Krainy Oz”*, w: *Mit – literatura – polityka. Źródła tematów musicali*, red. Joanna Roszak, Rafał Koschany, Joanna Maleszyńska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2024, ISBN 978-83-66983-41-0, s. 105-122.
 122. **Roszak Joanna**, Koschany Rafał, Maleszyńska Joanna (red.), *Mit – literatura – polityka. Źródła tematów musicali*, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2024, ISBN 978-83-66983-41-0, 232 ss.
 123. **Roszko Roman**, *Świadectwa zanikającego dziedzictwa językowego w mowie potomków osadników niemieckich na Mazowszu na podstawie notatek służbowych i pamiętników nauczycielki szkoły podstawowej z lat 50.–70. XX wieku*, „Prace Filologiczne”, tom okolicznościowy 2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 0138-0567, s. 315-331.
 124. **Rudenka Alena**, *Беларус, беларускі: гісторыя найменняў айчыны і суйчынікаў (Białoruś, białoruski: historia nazwisk ojczyzny i rodaków)*, „Studia Białorutenistyczne”, nr 17/2023, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, ISSN 1898-0457, s. 259-275.
 125. **Rudenka Alena**, *ДЕМОКРАТИЯ в языковой картине мира беларусов*, w: *Leksykon aksjologiczny Słowian i ich sąsiadów. T. 7. Demokracja*, red. Jerzy Bartmiński, Monika Grzeszczak, Alena Rudenka, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Fundacja Slawistyczna, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2024, ISBN 978-83-66369-88-7 (ISPAN), 978-83-227-9843-0 (UMCS), s. 219-246.
 126. **Rudenka Alena**, *Демократия по данным американского варианта английского языка*, w: *Leksykon aksjologiczny Słowian i ich sąsiadów. T. 7. Demokracja*, red. Jerzy Bartmiński, Monika Grzeszczak, Alena Rudenka, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Fundacja Slawistyczna, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2024, ISBN 978-83-66369-88-7 (ISPAN), 978-83-227-9843-0 (UMCS), s. 461-492.
 127. **Rudenka Alena**, (recenzja) *Язык захватнических войн – пример социолингвистического исследования. Рецензия на книгу: Зинкевич Андрей, Язык и война. Оккупационная языковая политика в Славии во время Второй мировой войны. Tribun EU, Brno 2021. 599 ss.*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 58/2023, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2435, s. 1-19.
 128. **Rudenka Alena**, *К 95-летней годовщине доктора филологических наук профессора Адама Евгеньевича Супруна*, „Slavistica Vilensis”, nr 68(2)/2023, Vilnius University Press, ISSN 2351-6895, s. 161-162.

129. **Rudenska Alena**, *Названия родины белорусов и украинцев – диахронический аспект (Nazwy ojczyzny Białorusiów i Ukraińców – aspekt diachroniczny)*, w: *Languages and Cultures in Time and Space 11*, Filozofski fakultet, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-878-6, s. 425-436.
130. **Rudenska Alena**, *Koncept DEMOKRACJA w lingwokulturach słowiańskich, europejskich niəsłowiańskich i pozaeuropejskich*, w: *Leksykon aksjologiczny Słowian i ich sąsiadów. T. 7. Demokracja*, red. Jerzy Bartmiński, Monika Grzeszczak, Alena Rudenska, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Fundacja Slawistyczna, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2024, ISBN 978-83-66369-88-7 (ISPAN), 978-83-227-9843-0 (UMCS), s. 15-48.
131. **Rudenska Alena**, *The Concept of Homeland in the Works of Belarusian Emigrants and Repressed Citizens*, „Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury”, nr 36/2024, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, ISSN 0860-8032, s. 259-269.
132. **Rudenska Alena**, *The Ethnonymy and Linguonymy of Belarusians and Ukrainians in the Formation of Their Identity*, „Onoma. Place Names as a Part of the Cultural Heritage”, nr 58/2023, International Council of Onomastic, ISSN 0078-463X, s. 269-288.
133. **Rudenska Alena**, Kozhinowa Alla, *Ku pamięci. W 95. rocznicę urodzin prof. dra hab. Adama Supruna*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 58/2023, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2435, s. 1-13.
134. **Rudenska Alena**, Bartmiński Jerzy, Grzeszczak Monika (red.), *Leksykon aksjologiczny Słowian i ich sąsiadów. T. 7. Demokracja*, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Fundacja Slawistyczna, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2024, ISBN 978-83-66369-88-7 (ISPAN), 978-83-227-9843-0 (UMCS), 558 ss.
135. **Sawicka Irena**, *Areal Clustering of the Slavic Phonetics*, „Slavia Meridionalis”, nr 23/2023, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2400, s. 1-12.
136. **Sawicka Irena**, *Lenicje w języku macedońskim*, w: *Istraživanja fonetike i fonologije slavenskih jezika*, red. Ines Carović, Damir Horga, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk i in., 2024, ISBN 978-953-379-120-3, s. 137-149.
137. **Sawicka Irena**, *The vocalism: the vowels*, w: *The Cambridge Handbook of Slavic Linguistics*, red. Danko Šipka, Wayles Browne, Cambridge University Press, 2024, ISBN 978110897302, s. 29-44.
138. **Sawicka Irena**, Gerazov Branislav, Labroska Veselinka, *Кодирање на фокусот на зборот со помош на интонацијата во македонскиот јазик*, w: *Istraživanja fonetike i fonologije slavenskih jezika*, red. Ines Carović, Damir Horga, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk i in., 2024, ISBN 978-953-379-120-3, s. 39-53.
139. **Sawicka Irena**, Labroska Veselinka, *The Origin of the Suffix –че in Macedonian*, „Balkanistica”, nr 37/2024, University of Mississippi, ISSN 0360-2206, s. 151-160.
140. **Sawicka Irena**, Petroska Elena, *Синтактички функции на повишената артикулација на средните самогласки во македонскиот јазик*, „Македонски јазик”, nr LXXIV/2023, Instytut Języka Macedońskiego, ISSN 0025-1089, s. 97-103.
141. **Sawicka Irena**, Zinowjewa Tatiana, *The Beginning of an Important Change in Polish Phonotactics*, „Studi Slavistici”, nr 21/2024, Uniwersytet Florencki, ISSN 1824-7601, s. 73-102.
142. **Semotiuk Orest**, *Crime and Punishment: Prigoshin’s Mutiny and Putin’s Revenge in Ukrainian and Russian Cartoons and Memes*, „Cognitive Studies – Etudes Cognitives”, nr 24/2024, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2397, s. 1-11.

143. **Semotiuk Orest**, *Laughing at political opponents: Poroshenko's vs. Zelensky's supporters in memes*, „European Journal of Humor Research”, nr 11(2)/2023, Cracow Tertium Society for the Promotion of Language Studies, International Society for Humor Research, ISSN 2307-700X, s. 37-48.
144. **Semotiuk Orest**, *Superhero contra butcher: Zelensky and Putin in political cartoons on Russian aggression*, „Visual Communication”, 2023, Sage, ISSN 1741-3214, <https://doi.org/10.1177/14703572231189753>
145. **Shkliaryk Vadzim**, *Studying microtoponymy in Belarus: the main achievements of the last 60 years*, „Onomastica”, nr 68/2024, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, ISSN 0078-4648, s. 347-360.
146. **Shkliaryk Vadzim**, *«Русински лементар»: гісторыя стварэння, пытанні атрыбуцыі, моўныя параметры*, „Беларуская дыялекталогія. Матэрыялы і даследаванні”, nr 7/2024, Беларуская навука, ISSN 2219-9675, s. 207-218.
147. **Shkliaryk Vadzim**, *Два малавядомыя лацінаграфічныя тэксты з рукапісу XVIII ст.: спроба моўнай праекцыі на дыялектны ландшафт усходняй часткі Рэчы Паспалітай*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 59/2024, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2435, s. 1-17.
148. **Shkliaryk Vadzim**, *Мікрапапонімы аграгарадка Неглюбка Веткаўскага раёна*, „Беларуская дыялекталогія. Матэрыялы і даследаванні”, nr 7/2024, Беларуская навука, ISSN 2219-9675, s. 119-121.
149. **Shkliaryk Vadzim**, *Тэксты з гаворкі аграгарадка Стаўбун Веткаўскага раёна*, „Беларуская дыялекталогія. Матэрыялы і даследаванні”, nr 7/2024, Беларуская навука, ISSN 2219-9675, S. 291-294.
150. **Smaliańczuk Aleksander**, *Białorusini a sowieckie „wyzwolenie”*, „Zesłaniec”, nr 5/2024, Związek Sybiraków, Muzeum Pamięci Sybiru, ISSN 1426-2126, s. 35-40.
151. **Smaliańczuk Aleksander**, *Die Folgen des Hitler-Stalin-Pakts für Belarus. Politik, Reoression und Erinnerung*, w: *Riss durch Europa. Die Folgen des Hitler-Stalin-Pakts -Eine Eileitung*, red. Anke Hilbrenner, Christoph Miesner, Jörg Morré, Wallstein Verlag Gottingen, 2024, ISBN 978-3-8353-5781-5, s. 114-133.
152. **Smaliańczuk Aleksander**, (recenzja) *Sławomir Łotysz, Pińskie błota. Natura, wiedza i polityka na polskim Polesiu do 1945 roku*, Kraków 2022, ss. 565, „Studia Geohistorica”, nr 11/2023, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, ISSN 2300-2875, s. 203-206.
153. **Smaliańczuk Aleksander**, *Гісторыя, якая дзелиць і яднае*, „Homo Historicus”, nr 8/2025, Połackija Łabirynty, ISSN 2424-5216, s. 292-297.
154. **Smaliańczuk Aleksander**, *Экагісторыя Заходняга Палесся, або Людзі на балоце*, „Rocznik Centrum Studiów Białoruskich”, nr 10/2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 2450-8144, s. 262-266.
155. **Smaliańczuk Aleksander**, *Кастусь Каліноўскі: паміж гісторыяй і міфам*, w: *Літва-Беларусь: дыялог пра мінулае*, red. Alvidas Nikžentajtis, Aukso žyvus, 2024, ISBN 978-609-8335-02-6, s. 87-121.
156. **Smaliańczuk Aleksander**, *Прадмова*, „Homo Historicus”, nr 8/2025, Połackija Łabirynty, ISSN 2424-5216, s. 8-9.
157. **Smaliańczuk Aleksander** i in., (dyskusja) *„Літвінізм” з беларускай і літоўскай перспектывы*, „Rocznik Centrum Studiów Białoruskich”, nr 10/2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 2450-8144, s. 8-25.
158. **Smaliańczuk Aleksander**, *Краутсевич А., Місія гісторыка - гістарычная асвета*, „Homo Historicus”, nr 8/2025, Połackija Łabirynty, ISSN 2424-5216, s. 125-147.

159. **Smaliańczuk Aleksander**, Łatyszonek O., *Мы ўсё яшчэ ствараем нацыянальную гістарыяграфію*, „Homo Historicus”, nr 8/2025, Połackija Łabirynty, ISSN 2424-5216, s. 148-165.
160. **Smaliańczuk Aleksander**, Stuzynskaja N., *Повязь часоў ніколі не перарываецца*, „Homo Historicus”, nr 8/2025, Połackija Łabirynty, ISSN 2424-5216, s. 166-179.
161. **Smaliańczuk Aleksander**, Skirmunt L., *Спадарыні з Муру. Канстанцыя Скірмунт і Юзэфа Кужванецкая ва ўспамінах Рамана Скірмунта*, „Homo Historicus”, nr 8/2025, Połackija Łabirynty, ISSN 2424-5216, s. 259-291.
162. **Smaliańczuk Aleksander**, Smylovitsky L., *Историк должен быть человеком свободным*, „Homo Historicus”, nr 8/2025, Połackija Łabirynty, ISSN 2424-5216, s. 180-202.
163. **Sobotka Piotr**, *Czasownik*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, t. 1, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 43-48.
164. **Sobotka Piotr**, *Historia semantyki*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, t. 1, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 157-168.
165. **Sobotka Piotr**, Jan Łoś, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, t. 2, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-89-7, s. 168-174.
166. **Sobotka Piotr**, Jerzy Kuryłowicz, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, t. 2, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-89-7, s. 158-163.
167. **Sobotka Piotr**, Józef Reczek, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, t. 2, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-89-7, s. 205-207.
168. **Sobotka Piotr**, *Jurij Dierienikowicz Apresjan (1930–2024)*, „Prace Filologiczne”, nr 79/2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 0138-0567, s. 13-18.
169. **Sobotka Piotr**, *Konstrukcje motywowane emocjonalnie w strukturze składniowej liryki Cypriana Norwida*, w: *Literackie ogniwa. Norwid i inni. Prace ofiarowane prof. dr hab. Grażynie Halkiewicz-Sojak*, red. Paulina Abriszewska, Magdalena Kowalska, Dariusz Pniewski i Radosław Sioma, Instytut Literatury, 2023, ISBN 978-83-67170-15-4, s. 305-315.
170. **Sobotka Piotr**, *Pole semantyczne*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 367-393.
171. **Sobotka Piotr**, *Przypadek*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 323-330.
172. **Sobotka Piotr**, *Rodzaj gramatyczny*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, red. Maciej

- Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 451-456.
173. **Sobotka Piotr**, *Semantyka historyczna*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 471-487.
174. **Sobotka Piotr**, *Verb*, w: *Encyclopaedic-Linguistic Guidebook to the Semantic Grammar of the Polish Language from the Historical Perspective*, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 707-711.
175. **Sobotka Piotr**, *Zdzisław Kempf*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, 978-83-640007-88-0, s. 117-119.
176. **Sobotka Piotr**, *Zmiana semantyczna*, w: *Przewodnik językowo-encyklopedyczny po gramatyce semantycznej języka polskiego w ujęciu historycznym*, red. Maciej Grochowski, Instytut Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-640007-88-0, s. 651-655.
177. **Szatkowski Piotr**, *Charakterystyka i funkcja mazurszczyzny w twórczości Edwina Banaszewskiego*, „Znad Pisy. Wydawnictwo poświęcone ziemi piskiej”, nr 30/2024, Muzeum Ziemi Piskiej, ISSN 1427-9940, s. 280-291.
178. **Szatkowski Piotr**, *Socioeconomic dimensions of German language proficiency among descendants of the pre-war population of Masuria: Narratives from field research*, „Acta Baltico-Slavica”, nr 48/2024, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2389, s. 1-22.
179. **Szwat-Gyłybowa Grażyna**, *Ludowy topos wmurowanej kobiety jako narzędzie negocjowania wartości w bułgarskiej kulturze nowoczesnej. Co po kobiecie?*, „Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU”, nr 20/2024, Polska Akademia Umiejętności, ISSN 2451-4985, s. 1-17.
180. **Szwat-Gyłybowa Grażyna**, *Między obserwacją społeczną a snem. Autorytet toposu wmurowanej matki w powieściach „Desa” Ivany Trajanoskiej oraz „Majkite” Teodory*, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo [PFLIT]”, nr 14(17)/2024, Uniwersytet Warszawski, ISSN 2658-2503, s. 71-87.
181. **Szwat-Gyłybowa Grażyna**, *The Topos of an Immured Woman and Failed Attempts at Emancipation: The Case of Emiliya Dvoryanova’s Novel Земните градини на Богородица*, „Slavia Meridionalis”, nr 24/2024, Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2400, s. 1-24.
182. **Szwat-Gyłybowa Grażyna**, *Кризисната схватка на Георги Господинов с категорията „време”*, w: *Форми на духа. Юбилеен сборник в чест на проф. д.ф.н. Нонка Богомилова*, red. Silviya Kristeva, Antoaneta Nikolova, South-West University „Neofit Rilski”, Iztok-Zapad, 2024, ISBN 978-619-01-1377-5, s. 79-98.
183. **Taczyńska Katarzyna**, *Competition of Memories? The Memory of the Łódź/Litzmannstadt Ghetto in Contemporary Museums in Łódź*, „Eastern European Holocaust Studies”, luty 2024, The Babyn Yar Holocaust Memorial Center, De Gruyter, ISSN 2749-9030, s. 329-360.
184. **Taczyńska Katarzyna**, *„Minsk, My Minsk, The Old Bolshevik.” Sore Kahan’s Poetry as a Mirror of the Transformation of Secular Jewish Culture in the Byelorussian Soviet Socialist Republic*, „Aspasia”, nr 18/2024, Berghan Books, ISSN 1933-2882, s. 83-102.

185. **Taczyńska Katarzyna**, Giergiel Sabina, '... everything creaks, because of water ...': nature in the Jasenovac concentration camp, „Holocaust Studies A Journal of Culture and History”, nr 25/2024, The Taylor and Francis Group, ISSN 1750-4902, <https://doi.org/10.1080/17504902.2024.2320529>
186. **Taczyńska Katarzyna**, Giergiel Sabina, *Reframing Difficult Heritage? The Holocaust Monuments in Croatia*, „Heritage and Society”, nr 5/2024, The Taylor and Francis Group, ISSN 2159-032X, s. 461-478.
187. **Tokarska-Bakir Joanna**, *Kocia muzyka. Chóralna historia pogromu krakowskiego*, t. 1, Wydawnictwo Czarna Owca, ISBN 978-83-8252-578-6, 768 ss.
188. **Tokarska-Bakir Joanna**, *Kocia muzyka. Chóralna historia pogromu krakowskiego*, t. 2, *Źródła*, Wydawnictwo Czarna Owca, ISBN 978-83-8252-845-9, 1040 ss.
189. **Trawińska Maria**, Lenartowicz-Zagrodna Anna, „Vocabularius breviloquus” *Johannesa Reuchlina jako podstawa rękopiśmiennego Słownika Bartłomieja z Bydgoszczy (na materiale nazw własnych)*, „Collectanea Philologica”, nr 27/2024, Uniwersytet Łódzki, ISSN 1733-0319, s. 153-164.
190. **Wróblewska-Trochimiuk Ewa**, *Naszego nie damy. Spory i obrazy polityczne w Serbii i Chorwacji po roku 2000*, *Kultura na Pograniczach*, t. 18, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, 2024, ISBN 978-83-66369-93-1, 322 ss.
191. **Wróblewska-Trochimiuk Ewa**, *Revolucijska imaginacija 1918. Hrvatsko hrvanje s europskim kontekstom*, w: *Hrvatska u Srednjoj Europi. Kulturni transferi između dvaju svjetskih ratova. Zbornik u spomen Julija Benešića*, red. Maciej Falski, Patrycjusz Pająk, Uniwersytet Warszawski, 2024, ISBN 978-83-235-6407-2, s. 203-216.
192. **Wróblewska-Trochimiuk Ewa**, *The Heterotopias and Heterochronies of Walling-up. Performance “The Penance” by Vice Tomasović*, „Slavia Meridionalis”, nr 24/2024, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2392-2400, s. 1-21.
193. **Wrzesińska Katarzyna**, *Rasa jako problematyczna wartość: pomiędzy nauką a polityką w polskiej prasie drugiej połowy XIX wieku*, w: *Revitalizace hodnot: Umění a literatura VI. Values in Literature and Arts*, red. Josef Dohnal, Anna Agapowa, Masarykova Univerzita, 2024, ISBN 978-80-280-0579-5, s. 33-47.
194. **Zawadzka Anna**, *A View from the “Second World”: Holocaust and Colonialism in Contemporary Contexts of Eastern Europe*, w: *Responses to 7 October: Antisemitic Discourse*, red. Rosa Freedman, David Hirsh, Routledge, 2024, ISBN 978-1-032-80430-9, s. 88-99.
195. **Zawadzka Anna**, *Czas i pole widzenia. Antysyjonizm 1967–1968 i 2023–2024: początki perspektywy porównawczej*, „Adeptus”, nr 21/2024, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2300-0783.
196. **Zawadzka Anna**, *Kolejna śmierć uniwersalizmu. Jak PRL zniszczył żydowski komunizm*, „Adeptus”, nr 21/2024, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, ISSN 2300-0783.
197. **Zielińska Anna**, *Spracheinstellungen und das Problem der nationalen Identität am Beispiel einer Sprachbiographie aus dem Gebiet von Lebus*, w: *Language(s) – Sprache(n) – Sprog (sg./pl.) Ausgewählte Beiträge der 28. GeSuS-Linguistiktage vom 16.–18. Mai 2022 in Odense (Dänemark) Sprache und Sprachen in Forschung und Anwendung*, t. 13, red. Klaus Geyer, Kerstin Pramstaller, Verlag Dr. Kovač, 2024, ISBN 978-3-339-13914-6, s. 223-234.