

Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk

Instytut Sławistyki PAN
ul. Bartoszewicza 1b m. 17
00-337 Warszawa
tel./fax. (0 22) 826 76 88

Warszawa, 22.01.2018 r.

BIBLIOGRAFIA 2017

ZAŁĄCZNIK DO SPRAWOZDANIA Z DZIAŁALNOŚCI INSTYTUTU
SŁAWISTYKI PAN ZA ROK 2017

1. **Kateryna Atamanowa**, *Wywiad antropologiczny w perspektywie literaturoznawczej*, w: *Historia i dzień dzisiejszy relacji polsko-rumuńskich / Istoria și prezentul relațiilor polono-române*, red. Karina Stempel-Gancarczyk, Elżbieta Wieruszewska-Calistru, Związek Polaków w Rumunii, 2017, ISBN 978-973-0-25189-0, s. 467-480.
2. **Jakub Banasiak**, *Procesy nominalizacyjne w tekstach językoznawczych na materiale języka polskiego i bułgarskiego*, w: *Dynamika współczesnego słownictwa słowiańskiego w przestrzeni stylowo-funkcjonalnej*, red. Zofia Rudnik-Karwat, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa 2017, ISBN 978-83-64031-70-0, s. 157-176.
3. **Jerzy Bartmiński, Agata Bielak**, *Językowo-kulturowy obraz słomy w polskiej lingwokulturze. Szkic etnolingwistyczny*, „Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury”, nr 29, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, 2017, s. 111-133.
4. **Jerzy Bartmiński, Agata Bielak**, *Chochół*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. II, cz. 1, *Zboża*, koncepcja całości i red. Jerzy Bartmiński, zastępca red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska., Wydawnictwo UMCS, 2017, 978-83-227-9024-3, s. 198.
5. **Jerzy Bartmiński, Agata Bielak**, *Plewy*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. II, cz. 1, *Zboża*, koncepcja całości i red. Jerzy Bartmiński, zastępca red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska., Wydawnictwo UMCS, 2017, 978-83-227-9024-3, s. 155-157.
6. **Jerzy Bartmiński, Agata Bielak**, *Powrósł*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. II, cz. 1, *Zboża*, koncepcja całości i red. Jerzy Bartmiński, zastępca red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska., Wydawnictwo UMCS, 2017, 978-83-227-9024-3, s. 187-189.
7. **Jerzy Bartmiński, Agata Bielak**, *Sieczka*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. II, cz. 1, *Zboża*, koncepcja całości i red. Jerzy Bartmiński, zastępca red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska., Wydawnictwo UMCS, 2017, 978-83-227-9024-3, s. 189-195.
8. **Jerzy Bartmiński, Agata Bielak**, *Słoma*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. II, cz. 1, *Zboża*, koncepcja całości i red. Jerzy Bartmiński, zastępca red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska., Wydawnictwo UMCS, 2017, 978-83-227-9024-3, s. 158-187.
9. **Jerzy Bartmiński, Agata Bielak**, *Strzecha*, w: *Słownik stereotypów i symboli ludowych*, t. II, cz. 1, *Zboża*, koncepcja całości i red. Jerzy Bartmiński, zastępca red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska., Wydawnictwo UMCS, 2017, 978-83-227-9024-3, s. 195-197.
10. **Iwona Bielińska-Gardziel**, *Dom oczami studentów polskich*, w: *Nazwy wartości w językach europejskich. Raport z badań empirycznych*, red. I. Bielińska-Gardziel, B. Żywicka, M. Brzozowska, Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, 2017, ISBN 978-83-62116-13-3, s. 24-32.
11. *Nazwy wartości w językach europejskich. Raport z badań empirycznych*, red. **Iwona Bielińska-Gardziel**, Beata Żywicka, Małgorzata Brzozowska, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2017, ss. 375.

12. **Iwona Bielińska-Gardziel**, M. Brzozowska, B. Żywicka, *Wstęp*, w: *Nazwy wartości w językach europejskich. Raport z badań empirycznych*, red. I. Bielińska-Gardziel, B. Żywicka, M. Brzozowska, Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, 2017, ISBN 978-83-62116-13-3, s. 9-14.
13. **Iwona Bielińska-Gardziel**, *Wymiary obcości – perspektywa mieszkańców wsi*, w: *Obce/swoje: miasto i wieś w kulturze Białorusi, Polski, Rosji, Ukrainy*, red. Katarzyna Kotyńska, Katarzyna Glinianowicz, Wydawnictwo: scriptum, Kraków, 2017, ISBN 978-83-65432-62-9, s. 208-221.
14. **Grażyna Bobilewicz**, *Ornamentalizm we współczesnym malarstwie rosyjskim (teoria i praktyka)*, „Prace Naukowe Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Filologia Polska. Historia i Teoria Literatury”, t. III, nr 1, Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, 2017, s. 79-96.
15. **Grażyna Bobilewicz**, *Poet w ulicznej galerii. Portriety Siergieja Jesienina i Władimira Majakowskiego*, w: *Russkaja filologia. Uczonyje zapiski (żurnal) katedry litieratury i żurnalistyki Smolenskogo gosudarstwiennogo uniwersiteta*. T. 17, red. M.Ł. Rogackina, E.Ł. Kotowa, A.A. Azarienkov, Smolensk: SmolGU, 2017, ISBN 978-5-906598-35-6, s. 29-52.
16. **Grażyna Bobilewicz**, *Stroje poetki rosyjskiej Anny Achmatowej w kontekście mody epoki*, w: *Ciało, strój, biżuteria w kontekście przemian kulturowych, społecznych i politycznych pierwszej połowy XX wieku*, red. Ewa Letkiewicz, Wydział Artystyczny UMCS, Lublin, 2017, ISBN 978-83-65289-19-3, s. 161-180.
17. **Anna Boguska**, *Nowoczesność i zagłada w filmowej dystopii Brunona Gamulina Sedma kronika*, w: *Narracje fantastyczne*, red. Ksenia Olkusz, Krzysztof M. Maj, Ośrodek Badawczy Facta Ficta, Kraków, 2017, ISBN 978-83-942923-2-4, s. 307-321.
18. **Anna Boguska**, *O nowych wcieleniach alegorii - psychomachia we współczesnej literaturze (wokół powieści Slobodana Novaka Izgubljeni zavičaj)*, „Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo”, nr 6 (9), Uniwersytet Warszawski, 2016, s. 187-208.
19. **Anna Boguska**, *Oświecenie w Chorwacji – zmiana paradygmatu? Od zubażającego monomitu do wyzwalającej polimityczności*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-20.
20. **Wojciech Burszta**, *Każda epoka ma swoje mitologie (rozmowa)*, w: *Wiara w czasach niewiary. Rozmowy o współczesnej religijności*, red. J. Bielska-Krawczyk, Znak Kraków, 2017, ISBN 978-83-240-4961-5, s. 31-39.
21. **Wojciech Burszta**, *The Xenogamous Nature of Cultural Studies*, „Journal of Applied Cultural Studies”, nr 1, Wydawnictwo Naukowe UAM Poznań, 2015 (druk 2017), s. 17-30.
22. **Wojciech Burszta**, *Nikołaj Papuczew, Живеем във време на метакултурно съзнание*, „Балканистичен Форум”, nr 2, 2017, s. 11-20.

23. **Bartosz Cemborowski**, *Moda językowa na gwary wielkopolskie wśród użytkowników portalu społecznościowego Facebook*, w: *Dynamika rozwoju gwar słowiańskich XXI wieku*, red. Dorota K. Rembiszewska, IS PAN, 2017, ISBN 978-83-64031-68-7, s. 195-206.
24. **Bartosz Cemborowski**, *Funkcjonowanie gwar wielkopolskich w internecie. Przegląd wybranych form*, w: *Język w regionie. Region w języku 2*, red. Błażej Osowski, Justyna Kobus, Paulina Michalska-Górecka, Agnieszka Piotrowska-Wojaczyk, Wydawnictwo PSP, 2017, ISBN 978-83-65666-31-4, s. 49-64.
25. **Ida Ciesielska**, *Bułgarscy międzywojenni interpretatorzy Freuda*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-21.
26. **Ida Ciesielska**, *Idea Intronizacji Chrystusa na Króla Polski ks. Piotra Natanka jako rewitalizacja millenaryzmu*, w: *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Seria III, Literatura - Język - Kultura - Historia, t. II, Chrześcijaństwo w kulturze, sztuce i historii*, red. Z. Abramowicz, K. Korotkich, Uniwersytet w Białymstoku, Instytut Filologii Polskiej, 2016, ISBN 978-83-86064-37-3, s. 45-69.
27. **Karolina Ćwiek-Rogalska**, Marcin Filipowicz, *Pamięć na Słowiańszczyźnie czy słowiańska pamięć?*, w: *Słowiańska pamięć. Slavic Memory*, red. Karolina Ćwiek-Rogalska, Marcin Filipowicz, Libron, 2017, ISBN 978-83-65705-38-9, s. 11-19.
28. **Karolina Ćwiek-Rogalska**, *Płaczący żołnierze. Funkcjonowanie niemieckich pomników ku czci poległych w Pierwszej Republice Czechosłowackiej*, „Zeszyty Łużyckie”, nr 51, Wydział Polonistyki UW, 2017, s. 177-192.
29. *Słowiańska pamięć. Slavic Memory*, red. **Karolina Ćwiek-Rogalska**, Marcin Filipowicz, Libron, Warszawa 2017, ss. 246.
30. **Karolina Ćwiek-Rogalska**, *Ścieżka rowerowa jako typ krajobrazu*, w: *Turystyka i polityka. Ideologie współczesnych opowieści o przestrzeniach*, red. Jagoda Wierzejska, Danuta Sosnowska, Alina Molisak, Wydawnictwo Wydziału Polonistyki UW, 2017, ISBN 978-83-65667-30-4, s. 241-260.
31. **Karolina Ćwiek-Rogalska**, *There Was a Chapel and It Was Demolished. Memory Present in Landscape*, w: *Słowiańska pamięć. Slavic Memory*, red. Karolina Ćwiek-Rogalska, Marcin Filipowicz, Libron, 2017, ISBN 978-83-65705-38-9, s. 49-60.
32. **Karolina Ćwiek-Rogalska**, *„Ukázat jim, v čem je to lepší”. Projekt modernizacji Pogranicza w czechosłowackiej literaturze socjalistycznej*, w: *Fabryka Słowian. Modernizacje*, red. Danuta Sosnowska, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017, ISBN 978-83-64111-07-5, s. 311-337.

33. **Karolina Ćwiek-Rogalska**, *Zapamiętane w krajobrazie. Krajobraz kulturowy czesko-niemieckiego pogranicza w czasach przemian*, Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2017, ISBN 978-83-7383-915-1, ss. 215.
34. **Aneta Daszuta**, *Ekspansja form. O jednym z aspektów modernizacji czeskiej myśli estetycznej w pierwszej połowie XX w.*, w: *Fabryka Słowian. Modernizacje*, red. Danuta Sosnowska, Wydział Polonistyki UW, 2017, ISBN 978-83-64111-07-5, s. 65-104.
35. **Małgorzata Dębowczyk**, *Dziedzictwo kulturowe na Bałkanach. Pomiedzy prawosławiem a islamem*, „Poznańskie Studia Slawistyczne”, nr 12, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2017, s. 399-406.
36. **Małgorzata Dębowczyk**, *Polonocentryzm a słowiańskość w piśmiennictwie polskim XIX wieku. Mity a realia*, w: *Mit narodowy w kulturze i literaturze polskiej oraz krajów ościennych*, red. Aldona Borkowska, Adriana Pogoda-Kołodziejak, Instytut Neofilologii i Badań Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, 2017, ISBN 978-83-64415-95-1, s. 35-46.
37. **Nicole Dołowy-Rybińska**, *Krajobrazy językowe mniejszości językowych Europy. Znaczenie, rola, wyzwania*, „Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka”, nr 4, NCK, 2017, s. 79-91.
38. **Nicole Dołowy-Rybińska**, Michael Hornsby, *Language Ideologies and Minority Language Education: Lessons from Brittany for Kashubia*, „European Review”, First View (online), Cambridge University Press, 2017, s. 1-15.
39. **Nicole Dołowy-Rybińska**, *Language learners or new speakers: the transfer of the Breton Diwan immersion education model to the Lower Sorbian Witaj project*, „Studia Celtica Posnaniensia”, nr 2(1), the Faculty of English, Adam Mickiewicz University in Poznań, Poland, 2017, s. 5-26.
40. **Nicole Dołowy-Rybińska**, „Nikt za nas tego nie zrobi”. *Praktyki językowe i kulturowe młodych aktywistów mniejszości językowych Europy*, Seria: Monografie Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2017, ISBN 978-83-231-3722-1, ss. 576.
41. **Nicole Dołowy-Rybińska**, *Relacje górnołużycko-czeskie w ocenie górnołużyckiej inteligencji*, „Zeszyty Łużyckie”, nr 51, ISZiP UW, 2017, s. 263-285.
42. **Nicole Dołowy-Rybińska**, *Recenzja: Petr Kaleta, Tajemné etnikum z Krymu. Osudy příslušníků karaimské emigrace do meziválečného Československa*, Koniasch Latin Press, Praha 2015, ss. 423, „Zeszyty Łużyckie”, nr 51, ISZiP UW, 2017, s. 395-397.
43. **Nicole Dołowy-Rybińska**, *Sprach- und Kulturpraktiken junger Menschen aus europäischen Sprachminderheiten. Zwischen Assimilation und Aktivismus*, „Lětopis. Zeitschrift für sorbische

Sprache, Geschichte und Kultur (Serbski institut / Sorbisches Institut, Budyšin/Bautzen)", nr 2, Serbski institut / Sorbisches Institut, Budyšin/Bautzen, 2017, s. 224–237.

44. **Ewelina Drzewiecka**, *Българската реформация? За хибридизацията на идеите в процеса на модернизацията на културата*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-31.
45. **Ewelina Drzewiecka**, *Ереста на Юда. Предателството на апостола според (пост)модерните български апокрифи*, в: *Българистика 17 (Трети международен конгрес по българистика, 23–26 май 2013 Г. Секция „Българска литература”. Подсекция „Българската литература – история и съвременност”)*, ред. Бойко Пенчев, Ани Истаткова-Иванова, Университетско издателство „Св. Климент Охридски”, Университетски комплекс по хуманитаристика „Алма Матер”, 2014, ISBN 978-954-07-3860-4, s. 329-352.
46. **Ewelina Drzewiecka**, *Пенчо Славейков и религията*, в: *Пенчо Славейков. 150 години от рождението му*, ред. Мириана Янакиева, ИЦ „Боян Пенев”, 2017, ISBN 978-619-7372-02-1, s. 244-258.
47. **Ewelina Drzewiecka**, *Spotkania pod Krzyżem. O myśli postsekularnej w badaniach nad literaturą nowoczesną*, „Kultura-Media-Teologia”, nr 6, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2016, s. 52-74.
48. **Ewelina Drzewiecka**, *Тайното евангелие на Стефан Цанев или как да живееш в света след падението*, „Ezik i literatura”, nr 1-2, Съюз на филолозите българисти, 2017, s. 75–97.
49. **Ewelina Drzewiecka**, *В сянката на кръста. За постсекуларната мисъл в изследванията върху модерната литература*, „Български философски преглед”, nr 6, Институт за българска философска култура, 2016, s. 33-56.
50. **Ewelina Drzewiecka**, *За мястото на библейския текст в новата българска литература. Рецензии – интерпретации – предизвикателства*, „Literaturna Misal”, nr 1, Instytut Literatury BAN, 2017, s. 3-26.
51. **Jerzy Duma**, *Nazwy rzek Świna, Ina, Jana - w poszukiwaniu źródeł słowu*, „Prace Językoznawcze”, nr XIX/2, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, 2017, s. 5-12.
52. **Maksim Duszkin**, *Zdzisław Kłos, Rosyjski ślad w słowniku Arnošta Muki*, „Zeszyty Łużyckie”, nr 51, Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, Uniwersytet Warszawski, 2017, s. 207-222.
53. **Anna Engelking**, *Die Kollektivierung als Gründungstrauma. Über die Identitätserzählung der belarussischen Kolchosbauern aus Sicht ethnographischer Feldforschung*, в: *Über Land. Aktuelle literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Dorf und Ländlichkeit*, ред. Magdalena

Marszałek, Werner Nell, Marc Weiland, Bielefeld: transcript, 2017, ISBN 978-3-8376-4050-2 , s. 259-283.

54. Karolina Bielenin-Lenczowska, **Anna Engelking**, *O tworzywach granic. Dalsze inspiracje (Komentarz do wykładu Marcina Lubasia „Tworzywa i warunki tworzenia granic społecznych. Choreografie i architektury zróżnicowań społeczno-kulturowych w zachodniej Macedonii”)*, w: *Colloquia Anthropologica II*, red. Justyna Jasionowska, Katarzyna Kaniowska, Oficyna Naukowa, Warszawa, 2017, ISBN 978-83-64363-84-9, s. 135-144.
55. **Anna Engelking**, „Паляшук” у нарадазнаўчым дыскурсе. Эскіз да партрэта наводле Ludu Кольберга, „Biełaruski falklor. Materyjały i dasledawanni. Zbornik nawukowych prac”, nr 4, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, «Беларуская навука», 2017, s. 150-163.
56. **Anna Engelking**, „Poleszuk” nieoswojony. Wokół funkcji chłopskości w konstruowaniu polskości, „Teksty Drugie”, nr 6, Instytut Badań Literackich PAN, 2017.
57. **Anna Engelking**, *The Curse. On Folk Magic of the Word*, Instytut Slawistyki PAN, 2017, ISBN 978-83-64031-63-2, ss. 388.
58. **Marcin Fastyn**, Nazwy komputerów i robotów w „Kongresie futurologicznym” Stanisława Lema – strategie translatorskie w przekładach bułgarskim, czeskim i rosyjskim, w: *Dynamika współczesnego słownictwa słowiańskiego w przestrzeni stylowo-funkcjonalnej*, red. Zofia Rudnik-Karwat, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa 2017, ISBN 978-83-64031-70-0, s. 92-116.
59. **Dorota Gil**, *Ewolucja i funkcje idei narodu w Serbii od schyłku XVIII wieku* „Slavia Meridionalis”, nr 17, IS PAN, 2017, s. 1-21.
60. **Dorota Gil**, *Kulturowe, religijne i geopolityczne wyznaczniki (auto)identyfikacji Czarnogórców*, „Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU”, nr 13, PAU, 2017, s. 223-233.
61. Iwona Boruszkowska, **Katarzyna Glinianowicz**, Aleksandra Grzemska, Paweł Krupa, *Niepomyślna katastrofa*, w: *Po Czarnobylu: miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki*, red. Iwona Boruszkowska, Katarzyna Glinianowicz, Aleksandra Grzemska, Paweł Krupa, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017, ISBN 978-83-233-4308-0, s. 11-22.
62. *Obce/swoje II. Miasto i wieś w kulturze Białorusi, Polski, Rosji, Ukrainy*, red. **Katarzyna Glinianowicz, Katarzyna Kotyńska**, Wydawnictwo Scriptum, Kraków 2017, ss. 270.
63. *Po Czarnobylu: miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki*, red. Iwona Boruszkowska, **Katarzyna Glinianowicz**, Aleksandra Grzemska, Paweł Krupa, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2017, ss. 244.
64. **Ewa Golachowska**, *Catholics in Belarus: the deconstruction of Polish identity?*, „Sprawy Narodowościowe. Seria nowa”, nr 49, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-13.

65. **Agnieszka Gotówka**, *Przydatność amatorskich słowników gwarowych do badań leksyki góralskiej w aspekcie kulturowym*, w: *Słowiańskie słowniki gwarowe – tradycja i nowatorstwo*, red. Dorota K. Rembiszewska, Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wągów Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk, 2016, ISBN 978-83-64031-42-7, s. 31-38.
66. **Iryda Grek-Pabisowa**, *Polskie wyspy gwarowe z przełomu XIX i XX wieku na Białorusi. Gwary późnego osadnictwa na Polesiu, Witebszczyźnie i Mohylewsczyźnie (Z wykazem słownictwa przedstawionym leksykograficznie)*, Instytut Sławistyki PAN, Warszawa 2017, ISBN 978-83-64031-72-4, ss. 302.
67. **Irena Grudzińska-Gross**, *Justin Quinn, Between Two Fires: Transnationalism and Cold War Poetry*, „Modern Philology: Critical and Historical Studies in Literature, Medieval through Contemporary”, nr 1, 115, Chicago University Press, 2017, s. 218-219.
68. **Irena Grudzińska-Gross**, *Kwestia smaku, kwestia imperium*, Historians.in.ua. (online), Historians.in.ua, 2017.
69. **Irena Grudzińska-Gross**, *Natalia Khanenko-Friesen and Gelinada Grinchenko, ed. Reclaiming the Personal: Oral History in Post-Socialist Europe*, „Slavic and East European Journal”, nr 1, 61, American Association of Teachers of Slavic and East European Languages, 2017, s. 155-156.
70. **Irena Grudzińska-Gross**, *Praktyki polskości*, „Sprawy Narodowościowe. Seria nowa”, nr 49, IS PAN, 2017, s. 1-9.
71. **Irena Grudzińska-Gross**, Jan Tomasz Gross, *Recolta de aur. Evenimente la periferia holocaustului (fragment)*, platzforma.md, PZF, 2017 (online).
72. **Irena Grudzińska-Gross**, *The Land of the Deadly Exclusion*, w: *Pogrom Cries – Essays on Polish-Jewish History, 1939-1946*, red. Joanna Tokarska-Bakir, Peter Lang, Frankfurt, 2017, ISBN 9783631641781, s. 9-12.
73. **Lech Miodyński**, *Przeobrażenia kategorii konfesji w macedońskiej świadomości zbiorowej XIX i XX wieku*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, IS PAN, s. 1-22.
74. **Lilla Moroz-Grzelak**, *Dusza w malarstwie sakralnym prawosławia i katolicyzmu*, w: *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej, t. II, Świat oczyma duszy*, red. M. Kapełuś, E. Masłowska, D. Pazio-Wlazłowska, Instytut Sławistyki PAN, Wydział Orientalistyczny UW, 2016, ISBN 978-83-64031-49-6; 978-83-64031-51-9 (e-book), s. 143-155.
75. **Lilla Moroz-Grzelak**, *Sztuka w służbie propagandy. Magdalena Bogusławska, Obraz władzy we władzy obrazu. Artystyczne konceptualizacje wizerunku Josipa Broza Tity*, Wydawnictwo LIBRON, Kraków 2016, fot., ss. 462., „Slavica Lodiensia”, nr 1, Katedra Filologii Słowiańskiej Uniwersytet Łódzki, 2017, s. 163-165.

76. **Lilla Moroz-Grzelak**, *Współpraca naukowa i kulturalna II Rzeczypospolitej z sąsiedzką Rumunią i słowiańską Jugosławią. Realizm polityczny a idealizm*, w: *Międzymorze. Nadzieje i ograniczenia w polityce II Rzeczypospolitej*, red. E. Znamierowska-Rakk, Uniwersytet Warszawski, 2016, ISBN 978-83-61325-52-9, s. 447-462.
77. **Ryszard Grzesik**, *Bolesław Chrobry a ziemie naddunajskie w oczach Galla*, w: *Nobis operique favete. Studia nad Gallem Anonimem*, red. Andrzej Dąbrówka, Edward Skibiński i Witold Wojtowicz, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2017, ISBN 978-83-65573-52-0, s. 119-130.
78. **Ryszard Grzesik**, *Czy Kraków był „Trzecim Rzymem”? Na kanwie dzieła Franka Kmietowicza, Kiedy Kraków był „Trzecim Rzymem”*, w: *Krakowsko-Wileńskie Studia Slawistyczne, t. 12: Ośrodki kultury dawnej Słowiańszczyzny i ich znaczenie dziejowe*, red. Marzanna Kuczyńska, Jan Stradomski, Instytut Filologii Słowiańskiej UJ, Wydawnictwo „scriptum”, 2017, ISBN 978-83-65432-47-6, s. 83-94.
79. **Ryszard Grzesik**, *Czy rok 966 rozpoczął dzieje chrześcijaństwa w Polsce czyli krytyka historii alternatywnej*, w: *Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Seria III., t. II, Chrześcijaństwo w kulturze, sztuce i historii*, red. Zofia Abramowicz, Krzysztof Korotkich, Katedra Językoznawstwa Historycznego Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu w Białymstoku; Katedra Badań Filologicznych „Wschód-Zachód” Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku; Akademia Supraska; Katedra Teologii Prawosławnej Uniwersytetu w Białymstoku; Towarzystwo Przyjaciół Kultury Żydowskiej w Białymstoku; Katedra Językoznawstwa Ogólnego i Rosyjskiego Witebskiego Uniwersytetu Państwowego im. Maszerowa, 2016, ISBN 978-83-86064-37-3, s. 85-94.
80. **Ryszard Grzesik**, *Этногенез славян в польской исторической рефлексии XX – XXI вв.*, „Studia Slavica et Balcanica Petropolitana”, nr 2 (22), Sankt-Peterburskij Gosudarstwiennyj Uniwersitet, 2017, s. 107-122.
81. **Ryszard Grzesik, Anna Kotłowska, Barbara Grunwald-Hajdasz**, *First Volume edition of the Testimonies of the Ancient History of the Slavs Latin series*, „Polish Academy of Sciences Annual Report 2017”, red. Anna Jurkiewicz, Polish Academy of Sciences, Promotion Department, 2017, s. 15-17.
82. **Ryszard Grzesik**, *Od składania ofiar własnym bogom do sancti reges et duces czyli Arpadów przygoda z sacrum*, „Historia Slavorum Occidentis”, nr 2 (11), Adam Marszałek, Toruń, 2016, s. 149-162.
83. **Ryszard Grzesik**, *Stanisław Latanowicz - zapomniany kolekcjoner poznański*, w: *Archiwa w nauce, nauka w archiwach*, red. Dorota Krystyna Rembiszewska, Konrad Kazimierz Szamryk, Uniwersytet w Białymstoku, Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów, Białystok - Łomża, 2016, ISBN 978-83-86064-40-3, s. 89-113.

84. **Ryszard Grzesik**, *The Valachian Way of Life in Stories about Domestic Origins in the Hungarian Medieval Chronicles*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”, nr 23, Instytut Historii UAM; Komisja Bałkanistyczna przy Oddziale PAN w Poznaniu, 2016, s. 167-174.
85. **Mariola Jakubowicz**, *Co możemy wyczytać ze struktury słowa? Poszukiwania przy okazji badań diachronicznych*, „Język a Kultura”, nr 25, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2015, s. 11-20.
86. **Mariola Jakubowicz**, *Этымалогія як тэкст*, w: *Текст в языке, речи, культуре. Сборник научных статей*, red. Н. С. Макаревич, Минск РИВШ (Республиканский институт высшей школы), 2017, ISBN 978-985-586-044-1, s. 184-191.
87. **Mariola Jakubowicz**, *Pochodzenie nazw barw w językach słowiańskich*, w: *Barwy słów. Studia lingwistyczno-kulturowe*, red. D. Filar, P. Krzyżanowski, Wydawnictwo UMCS, 2017, ISBN 978-83-227-9007-6, s. 211-227.
88. Witold Mańczak *Polski słownik etymologiczny*, red. Leszek Bednarczuk, **Mariola Jakubowicz**, PAU, Kraków 2017, ss. 346.
89. **Mariola Jakubowicz**, *The Development of Words across Centuries*, Instytut Slawistyki PAN, 2017, ISBN 978-83-64031-64-9, ss. 333.
90. **Elżbieta Janicka**, *Instead of negationism. The symbolic topography of the former Warsaw ghetto vis-à-vis Holocaust narratives (publikacja w angielskiej wersji czasopisma, „Holocaust Studies and Materials. Journal of the Polish Center for Holocaust Research”)*, „Zagłada Żydów. Studia i Materiały”, nr 4, Stowarzyszenie Centrum Badań nad Zagładą Żydów, 2017.
91. **Elżbieta Janicka**, *L’innocence retrouvée. L’affaire Gross comme produit de la politique historique de l’État polonais depuis 2004*, „École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)” (online), nr 1, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), 2017, s. 1-39.
92. Anna Dzierzgowska, **Elżbieta Janicka**, *Wspólna historia, która dzieli. Z Elżbietą Janicką rozmawia Anna Dzierzgowska*, w: *Czytanki o edukacji, tom 4. Szkolne gry z historią*, red. Dorota Obidniak i Anna Dzierzgowska, konsultacja naukowa Piotr Laskowski, Związek Nauczycielstwa Polskiego, 2017, ISBN 978-83-934415-3-2, s. 143-170.
93. **Lucyna Agnieszka Jankowiak**, *Kilka uwag o polskiej terminologii chemicznej drugiej połowy XIX wieku*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza”, vol. 23 (43), nr 2, Wydawnictwo PTPN, 2016, s. 53-68.
94. **Lucyna Agnieszka Jankowiak**, *Leksem „apopleksja” w historii polszczyzny*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 52, SOW, 2017, s. 1-28.
95. **Lucyna Agnieszka Jankowiak**, *Nazwy dzieci w Dykcjonarzu Michała Amszejewicza (1859)*, w: *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*, red. Leonarda Mariak i Joanna Rychter, volumina.pl Daniel Krzanowski, 2017, ISBN 978-83-7867-381-1, s. 31-41.

96. **Lucyna Agnieszka Jankowiak**, *Przypomnienie słowników Bartłomieja z Bydgoszczy z lat 1532 i 1544*, „Studia Językoznawcze. Synchroniczne i diachroniczne aspekty badań polszczyzny”, nr 16, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2017, s. 107-133.
97. **Lucyna Agnieszka Jankowiak**, *Słowniki Bartłomieja z Bydgoszczy (1532 i 1544). Stan badań i perspektywy badawcze*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza”, vol. 24 (44) nr 1, Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne” i PTPN, 2017, s. 11-26.
98. **Mirosław Jankowiak**, *Polonizmy w gwarach białoruskich na Łotwie*, w: *Białoruś w dyskursie naukowym. Lingwistyka, socjologia, politologia*, red. R. Kaleta, Uniwersytet Warszawski. Katedra Białorutenistyki, 2017, ISBN 9788360951248, s. 281-300.
99. **Anna Jawor**, *Panika czasów transformacji*, „Kultura i Społeczeństwo [Culture and Society]”, nr 3, Instytut Studiów Politycznych PAN, 2016, s. 196-199.
100. **Agata Jawoszek**, *Problemy tożsamościowe bośniackiej diaspory w Turcji. Zarys problematyki*, w: *Tożsamość Słowian zachodnich i południowych w świetle dwudziestowiecznych dyskusji i polemik, t. I Konteksty filologiczne i kulturoznawcze*, red. Katarzyna Majdzik, Józef Zarek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2017, ISBN 978-83-226-3117-1, s. 123-137.
101. **Natalia Judzińska**, *Mur jako granica symboliczna. Funkcje przekształceń semantycznych we wspomnieniach o getcie warszawskim – próba refleksji*, „Białostockie Studia Literaturoznawcze”, nr 10, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2017.
102. **Natalia Judzińska**, *Rūta Vanagaitė, obywatelka, która zadała pytanie. Mit bohatera narodowego a „prawda historyczna”*, „Zagłada Żydów. Studia i Materiały”, 13, Centrum Badań nad Zagładą Żydów, 2017.
103. **Agnieszka Aysen Kaim**, *Kręte drogi sufich. Turecko-bałkańskie wątki sufickiej koncepcji „drogi” we współczesnej odśtonie (na wybranych przykładach literackich)*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, IS PAN, 2017, s. 1-23.
104. **Agnieszka Aysen Kaim**, *Polonyalıların Doğu Özentisi – Oryentalist Bir Moda mı Yoksa Kendi Kişiliğini Arayış mı? Tarihsel Süreç İçerisindeki Bazı Vakaların İncelemesi (Fascynacja Polaków Wschodem: orientalistyczna moda czy poszukiwanie tożsamości? Analiza wybranych zjawisk na przestrzeni dziejów)*, w: *Sosyal Bilimler Işığında Polonya Cumhuriyeti (Rzeczpospolita w świetle badań socjologicznych)*, red. Emin Atasoy, Jan A. Wendt, Beta Basım Yayım Dağıtım, Ankara. Turcja, 2017, ISBN 978-605-333-911-3, s. 287-300.
105. **Małgorzata Kasner**, *O metodologii badań kultury pamięci miasta postsocjalistycznego (na przykładzie współczesnego Wilna)*, „Slavistica Vilnensis”, nr 62, Uniwersytet Wileński / Vilniaus universitetas, 2017, s. 283-296.

106. **Małgorzata Kasner**, *Recenzja: Dangiras Mačiulis, Darius Staliūnas, „Vilnius – Lietuvos sostinė: problema tautinės valstybės projekte (XIX a. pabaiga – 1940 m.)”*, „Acta Baltico-Slavica”, nr 41, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 331-341.
107. **Tatsiana Kasataja**, Scjapan Sturejka, *Der Tag des Sieges als belarussischer Staatsfeiertag. Administrative Steuerung und ihre Ergebnisse, w: Kriegsgedenken als Event: Der 9. Mai 2015 im postsozialistischen Europa*, red. M. Gabowitsch, C. Gdaniec, E. Makhotina, 2017, ISBN 978-3506784346, s. 141-171.
108. **Таццяна Касатая (Tatsiana Kasataja)**, Андрэй Вашкевіч, *Гарадское жыллё і інтэр’еры дамоў Гародні ў першай палове XX ст. (наводле ўспамінаў і на фотаздымках)*, „ARCHE. Пачатак”, nr 2, Таварыства з абмежаванай адказнасцю „Гайсак”, 2017, s. 319-339.
109. **Таццяна Касатая (Tatsiana Kasataja)**, Андрэй Вашкевіч, *Зусім іншы горад. Гродна і гродзенцы ў вусніх успаміах/Zupełnie inne miasto. Grodno i Grodnianie we wspomnieniach ustnych*, JURSA PRINT, 2017, ISBN 978-985-7134-25-0, ss. 154.
110. **Tatsiana Kazak**, *Prasa grodzieńska w dwudziestoleciu międzywojennym jako objaw regionalizmu kulturowego*, „Studia Polsko-Wschodnie”, nr 1, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, 2017, s. 25-77.
111. Maciej Jaskot, Jurij Ganoszenko, **Wojciech Sosnowski. Roman Tymoshuk**, *Leksykon aktywnej frazeologii polskiej i ukraińskiej*, KJV Digital 2017, ISBN 978-83-946640-2-2, Warszawa 2017, ss. 312.
112. **Małgorzata Korytkowska**, *Czasowniki mentalne i czasowniki emocji w opisie semantyczno-syntaktycznym*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 52, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 139-163.
113. **Małgorzata Korytkowska**, *Intensja czy ekstensja? (o pewnych dylematach przy analizie struktur predyktowo-argumentowych)*, „Prace Filologiczne”, nr 70, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017, s. 305-316.
114. **Małgorzata Korytkowska**, Kiklewicz A., *Kontrastywne badanie właściwości semantyczno-składniowych czasowników w perspektywie leksykograficznej*, „Linguistica Copernicana”, nr 14, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, 2017, s. 111-125.
115. **Małgorzata Korytkowska**, *O granicy klasy semantycznej czasowników emotywnych, w: Język i tekst w ujęciu strukturalnym i funkcjonalnym*, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2017, s. 207-216.
116. **Anna Kotłowska**, *Alegoria w „Historii powszechnej” Teofilakta Simokatty. Przyczynek do badań nad obecnością alegorii w literaturze bizantyńskiej*, „Prace Filologiczne”, nr 7, Wydział Polonistyki UW, 2017.

117. **Anna Kotłowska**, *Słowianie w "Historii powszechnej" Teofilakta Simokatty-bizantyńska perspektywa aksjologiczna*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, Instytut Slawistyki PAN, 2017.
118. **Katarzyna Kotyńska**, *Львів: перелічування міста*, Видавництво Старого Лева, 2017, ISBN 978-617-679-360-1, ss. 238.
119. **Paweł Kowalski**, *Formacje hybrydalne w języku polskim i słoweńskim (na przykładzie słownictwa sportowego)*, w: *Dynamika współczesnego słownictwa słowiańskiego w przestrzeni stylowo-funkcjonalnej*, red. Zofia Rudnik-Karwat, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa 2017, ISBN 978-83-64031-70-0, s. 143-156.
120. **Paweł Kowalski, Zofia Rudnik-Karwat**, *Wykorzystanie terminologii w systemie informacyjno-wyszukiwawczym językoznawstwa slawistycznego iSybislaw*, w: *Словенска терминологија данас*, red. Предраг Пипер, Владан Јовановић, Српска академија наука и уметности: Институт за српски језик САНУ, 2017, ISBN 978-86-7025-741-2, s. 643-655.
121. **Helena Krasowska**, Lech Aleksy Suchomłynow, *Boże Narodzenie Górali bukowińskich w Dolnych Piotrowcach*, w: *Historia i dzień dzisiejszy relacji polsko-rumuńskich / Istoria și prezentul relațiilor polono-române*, red. Karina Stempel-Gancarczyk, Elżbieta Wieruszewska-Calistru, Związek Polaków w Rumunii, 2017, ISBN 978-973-0-25189-0, s. 445-452.
122. *Bukowina. Inni wśród swoich*, red. Radu Florian Bruja, **Helena Krasowska**, Magdalena Pokrzyńska, Instytut Slawistyki PAN, Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii Uniwersytetu Zielonogórskiego, Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile, Warszawa-Zielona Góra-Piła 2017, ss. 337.
123. **Helena Krasowska**, *Bułgarzy w obwodzie zaporoskim na Ukrainie: tożsamość kulturowo-narodowa*, „Balcanica Posnaniensia. Acta et studia”, nr 23 (2016), Instytut Historii UAM, 2016, s. 109-118.
124. **Helena Krasowska**, *Czy warto badać mowę najstarszego pokolenia?* w: *Язык, сознание, коммуникация*, Выпуск 55, Moskiewski Państwowy Uniwersytet im. Lomonosowa, ISBN 978-5-317-05488-5, Moskwa 2017, s. 141-150.
125. **Helena Krasowska**, *Dylematy tożsamościowe w obwodzie zaporoskim*, „Sprawy Narodowościowe. Seria nowa”, nr 49/2017, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, 2017, s. 1-4.
126. **Helena Krasowska**, Magdalena Pokrzyńska, *„Europa w miniaturze” na Dolnym Śląsku*, „Rocznik Dzierżoniowski 2016”, nr 26, Towarzystwo Miłośników Dzierżoniowa, Muzeum Miejskie Dzierżoniowa, 2017, s. 28-33.
127. **Helena Krasowska**, *From Individual to Collective Identity: The Case of Autobiographical Accounts from the Ukrainian-Russian and Ukrainian-Romanian Borderlands*, „Acta Baltico-Slavica”, nr 41, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, 2017, s. 287-301.

128. **Helena Krasowska**, Lech Aleksy Suchomłynow, *Obrzędowa leksyka weselna u polskich górali na Bukowinie Karpackiej/ Обрядова весільна лексика у польських горян на Карпатській Буковині*, w: *Приятель Українців. 150 років від дня народження Р.Ф. Кайдля*, red. Кожолянко Георгій, Красовська Гелена, Чернівці 2017: Технодрук, ISBN 978-617-7096-94-7, s. 148-159.
129. **Helena Krasowska**, Lech Aleksy Suchomłynow, *Polskie media w Berdiańsku. Teksty i analizy*, Polskie Kulturalno-Oświatowe Towarzystwo „Odrodzenie”, 2017, ISBN 978-83-945188-2-0, ss. 148.
130. *Приятель Українців. 150 років від дня народження Р.Ф. Кайдля*, red. Берест Роман, Курочкін Олександр, Кожолянко Георгій, **Красовська Гелена**, Лозко Галина, Чернівецьке обласне об'єднання всеукраїнського товариства «Просвіта» ім. Тараса Шевченка, Чернівці 2017, ISBN 978-617-7096-94-7, ss. 244.
131. **Helena Krasowska**, *Problematyka pożyczek ukraińskich w polskiej gwarze górali bukowińskich*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 52, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, 2017, s. 164-185.
132. **Helena Krasowska**, *Rola niematerialnego dziedzictwa kulturowego w kontekście zachowania tożsamości grupowej i regionalnej*, „Niepodległość i Pamięć”, nr 3 (59), Muzeum Niepodległości, 2017, s. 313-330.
133. **Helena Krasowska**, *The Polish Minority in South-Eastern Ukraine*, Instytut Slawistyki PAN, 2017, ISBN 978-83-64031-65-6, ss. 398.
134. **Helena Krasowska**, *Tradycje Bożego Narodzenia u Polaków w Pance – dawniej i dziś*, w: *Historia i dzień dzisiejszy relacji polsko-rumuńskich / Istoria și prezentul relațiilor polono-române*, red. Karina Stempel-Gancarczyk, Elżbieta Wieruszewska-Calistru, Związek Polaków w Rumunii, 2017, ISBN 978-973-0-25189-0, s. 453-466.
135. Radu Florian Bruja, **Helena Krasowska**, Magdalena Pokrzyńska, *Wprowadzenie/Introduction*, w: *Bukowina. Inni wśród swoich/Bukovina. At home among others* red. Radu Florian Bruja, Helena Krasowska, Magdalena Pokrzyńska, Instytut Slawistyki PAN, Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii Uniwersytetu Zielonogórskiego, Regionalne Centrum Kultury – Fabryka Emocji w Pile, 2017, ISBN 978-83-64031-60-1, s. 9-16.
136. **Damian Kubik**, *Kształtowanie się idei narodu na ziemiach słowiańskich - zarys wybranych problemów*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, Instytut Slawistyki PAN, s. 1-19.
137. **Anna Kurowicka**, **Ewa Serafin**, **Ewa Wróblewska-Trochimiuk**, *The (Lost) Voice of a Woman: the Gorgonowa Case in Irena Krzywicka's Narrative*, w: „Poznańskie Studia Slawistyczne”, nr 11, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2016, s. 127-142.

138. Władysław T. Miodunka, **Pawło Levchuk**, *Dziesięciolecie polonistyki na Uniwersytecie Lwowskim. Recenzja książki Język polski i polonistyka w Europie Wschodniej: przeszłość i współczesność*, „Postscriptum Polonistyczne”, nr 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2017, s. 289-297.
139. **Pawło Levchuk**, *Вибір мови комунікації в ситуації українсько-російського білінгвізму*, „Мова: класичне-модерне-постмодерне”, nr 3, Дух і літера, 2017, s. 46-52.
140. **Arleta Łuczak**, *Droga Szymona Budnego do krytycznego wydania Nowego Testamentu z 1574 roku*, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk (Prace Slawistyczne: Slavica), 2016, ISBN 978-83-64031-46-5, ss. 186.
141. **Arleta Łuczak**, *Śp. Profesor Elżbieta Kędelska (16.03.1949 - 10.11.2014)*, „Slavia Occidentalis”, nr 73/1, Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 2016, s. 238-242.
142. **Ewa Masłowska**, *Czego dusza pragnie? Złoto w ludowej kreacji świata na miarę marzeń*, w: *Barwy słów. Studia lingwistyczno-kulturowe*, red. Dorota Filar, Piotr Krzyżanowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017, ISBN 978-83-227-9007-6, s. 519-545.
143. **Ewa Masłowska**, *Kamienne Serce – drewniana dusza. W poszukiwaniu motywacji metafory w polskiej paremiologii i folklorze*, w: *Текст в языке, речи, культуре*, red. N.S. Makarewich, Belorusskij gosudarstvennyj univesitet, 2017, ISBN 978-985-586, s. 193-200.
144. **Konrad Matyjaszek, Joanna Tokarska-Bakir**, *Historia historii: studia polsko-żydowskie*, „Studia Litteraria et Historica”, nr 6, Instytut Slawistyki PAN, 2017.
145. **Konrad Matyjaszek**, *Mur i okno. Gruz getta warszawskiego jako przestrzeń narracyjna Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN*, „Studia Litteraria et Historica”, nr 5, IS PAN, 2016, s. 1-36.
146. **Konrad Matyjaszek**, Antony Polonsky, *„Trzeba mówić po polsku”. Z Antonym Polonskim rozmawia Konrad Matyjaszek*, „Studia Litteraria et Historica”, nr 6, Instytut Slawistyki PAN, 2017.
147. **Michał Mazurkiewicz**, *Popnacjonalizm i muzyka rockowa (na przykładzie zespołów polskich, bułgarskich i macedońskich)*, „Społeczeństwo i polityka. Pismo Edukacyjne”, nr 1, Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora w Puławach i Białecki Uniwersytet Humanistyczny im. K. Karasaewa, 2017, s. 67-80.
148. **Wojciech Mądry**, *Władysław Kowalenko - zapomniany poznański prekursor badań nad rolą morza dla ludów słowiańskich we wczesnym średniowieczu.*, „Przegląd Archiwalno – Historyczny”, Tom III, Uniwersytet im Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2016, s. 79-94.
149. **Wojciech Mądry**, *Recepcja chrześcijańskich zwyczajów funeralnych władców zachodnioeuropejskich w krajach środkowej Europy na przykładzie ziem polskich*, w:

Chrześcijańskie dziedzictwo duchowe narodów słowiańskich. Seria III Literatura język kultura historia. Tom II Chrześcijaństwo w kulturze, sztuce i historii, red. Zofia Abramowicz, Krzysztof Korotkich, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu w Białymstoku, 2016, ISBN 978-83-86064-37-3, s. 221-229.

150. **Joanna Nowak**, *Józef Julian Sękowski (1800-1858). Kontrowersyjny badacz Wschodu muzułmańskiego na tle epoki*, w: *Wschód muzułmański w ujęciu interdyscyplinarnym. Ludzie-Teksty-Historia*, red. Grzegorz Czerwiński, Adam Konopacki, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2017, ISBN 978-83-64081-45-3, s. 17-33.
151. **Joanna Nowak**, *Spotkanie starych pojęć z nowymi. Naród w refleksji autorów „Upominku. Książki zbiorowej na cześć Elizy Orzeszkowej”*, w: *Między pozytywizmem a nacjonalizmem. Przemiany kultury polskiej w latach 1886-1918*, red. Maciej Gloger, Wydawnictwo Naukowe Semper, 2017, ISBN 978-83-7507-231-0, s. 61-79.
152. **Joanna Nowak**, *Wizerunek Turcji europejskiej w relacjach polskich podróżników XIX. Mity i rzeczywistość*, w: *Inny w podróży, t. 1, Literackie świadectwa podróży na przestrzeni wieków*, red. Oksana Weretiuk, Magdalena Rabizo-Birek, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017, ISBN 978-83-7996-444-4, s. 141-152.
153. **Katarzyna Osińska**, *Del Siglo de Oro español a la vanguardia: Vsevolod Meyerhold*, w: *El texto dramático y las artes visuales. El teatro español del Siglo de Oro y sus herederos en los siglos XX y XXI*, red. Urszula Aszyk, Juan Manuelo Escudero Baztan, Marta Piłat-Zuzankiewicz, New York, IDEA/IGAS, 2017, ISBN 978-1-938795-29-9, s. 221-239
154. **Katarzyna Osińska**, *Nigdy tu już nie powrócę. Tadeusz Kantor czyta "Dybuka"*, w: *Dybuk. Na pograniczu dwóch światów*, red. Mieczysław Abramowicz, Jan Ciechowicz, Katarzyna Kręglewska, Muzeum Narodowe w Gdańsku - Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2017, ISBN 978-83-7865-544-2, s. 197-212.
155. **Katarzyna Osińska**, *Od corrales de comedias do konstruktivismu*, „Scena” (Moskwa), nr 3(107), Sojuz teatralnych diejatielej, 2017, s. 72-76.
156. **Katarzyna Osińska**, *Polskie teatry w Moskwie (1915 - 1918)*, „Pamiętnik Teatralny”, nr 1-2 (261-262), Instytut Sztuki PAN, 2017, s. 67-121.
157. **Katarzyna Osińska**, *Teatr w Rosji - sto lat po rewolucji*, „Didaskalia. Gazeta Teatralna”, nr 141, Instytut im. Jerzego Grotowskiego - Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017, s. 23-28.
158. **Katarzyna Osińska**, *Twentieth-Century Russian Theatre and Tradition. Continuities, Ruptures, Transformations*, Instytut Slawistyki PAN, 2017, ISBN 978-83-64031-66-3, ss. 353.
159. **Joanna Panasiuk**, *An Icon from the Orthodox Church in Tataurovo (Eastern Siberia)*, „Colloquia Humanistica”, nr 6, IS PAN, 2017, s. 125-130.

160. **Aliaksandr Paharely**, *Прэса і публічная сфера ў заходнебеларускай вёсцы ў 1920-30-я гг.*, „Belaruski historyčny ahljad - Belarusian Historical Review”, nr 44-45, European Humanities University, 2016, s. 18-40.
161. **Aliaksandr Paharely**, *book review MAČIULIS, DANGIRAS / STALIŪNAS, DARIUS. Lithuanian Nationalism and the Vilnius Question, 1883–1940. Verlag Herder-Institut, Marburg, 2015. VI + 236 pp.*, „Belaruski historyčny ahljad - Belarusian Historical Review”, nr 44-45, European Humanities University, 2016.
162. **Dorota Pazio-Wlazłowska**, *Akcja „Мы – православные!”. Słowo wspierane przez obraz w służbie ewangelizacji*, w: *Nowa ewangelizacja. Język – teologia – kultura, seria Teolingwistyka 13*, red. serii Wiesław Przyczyna, red. Małgorzata Nowak, Wiesław Przyczyna, Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej Biblos, 2017, ISBN 978-83-7793-476-0, s. 325-343.
163. **Dorota Pazio-Wlazłowska**, *Концепт «дом» в русских пословицах и поговорках*, w: *Parémie národů slovanských VIII*, red. Urszula Kolberová, Simona Mizerová, Ostravská Univerzita, 2017, ISBN 978-80-7464-905-9, s. 79-88.
164. **Ewa Golachowska, Dorota Pazio-Wlazłowska**, *Leksyka religijna w polskich słownikach objaśniających XXI wieku*, „Науковий Вісник Чернівецького університету”, nr 782, Чернівецький національний університет, 2016, s. 79–89.
165. **Szymon Pogwizd**, *Sprawozdanie z konferencji Symposium etymologicum. Śladami myśli etymologicznej*, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, nr 52, Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy Instytutu Slawistyki PAN, 2017, s. 339-349.
166. **Szymon Pogwizd**, *Symbolika „kaszy” w kulturze i wierzeniach Słowian*, w: *Kultury Wschodniosłowiańskie – Oblicza i Dialog. Tom V*, red. W. Popiel-Machnicki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2015, s. 229-238.
167. **Beata Raszevska-Żurek**, *Elementy społecznego pojmowania OBYCZAJU w świetle znaczeń i użyc leksemów obyczaj i zwyczaj w czasach staro- i średniopolskich*, w: *W kręgu dawnej polszczyzny III*, red. M. Mączyński, E., Horyń, E. Żmuda, Wydawnictwa Akademii Ignatianum i WAM, 2017, ISBN 978-83-7614-314-9, s. 199-216.
168. **Michał Rauszer**, *Law of value based on contact and representation - an ethnographic study*, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”, nr 17, Uniwersytet Śląski, 2016, s. 327-346.
169. **Dorota K. Rembiszewska**, *Archiwum Naukowe Instytutu Slawistyki Polskiej Akademii Nauk jako przykład zbiorów specjalnych*, w: *Archiwa w nauce. Nauka w archiwach*, red. Dorota K. Rembiszewska, Konrad Szamryk, Uniwersytet w Białymstoku, Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów, 2016, ISBN 978-83-7847-344-2, s. 197–205.

170. Janusz Siatkowski, *Czesko-polskie pogranicze językowe w świetle ankiet Georga Wenkera*, red. **Dorota K. Rembiszewska**, Uniwersytet Warszawski Wydział Polonistyki, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, Warszawa 2017, ss. 86.
171. **Dorota K. Rembiszewska**, *Dopisek do wspomnień profesora Janusza Siatkowskiego o badaniach na Warmii i Mazurach*, w: *Protestanci na Mazurach. Historia i literatura. Studia*, red. Jarosław Ławski, Dariusz Zuber, Kazimierz Bogusz, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”; Muzeum Historyczne w Ełku, Kościół Ewangeliczno-Methodystyczny Parafia Miłości Bożej w Ełku, Stowarzyszenie Naukowe „Oikoumene”, 2017, ISBN 978-83-86064-50-2, s. 227–233.
172. *Dynamika rozwoju gwar słowiańskich w XXI wieku*, red. **Dorota K. Rembiszewska**, Instytut Sławistyki PAN, Warszawa 2017, ss. 346.
173. Wiesław Gliński, **Dorota K. Rembiszewska**, *Komputerowy system ewidencji archiwaliów – digitalizacja kartoteki i baza danych do Atlasu gwar wschodniosłowiańskich Białostocczyzny*, w: *Archiwa w nauce. Nauka w archiwach*, red. Dorota K. Rembiszewska, Konrad Szamryk, Uniwersytet w Białymstoku, Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wagów, 2016, ISBN 978-83-86064-40-3, s. 183–195.
174. **Dorota K. Rembiszewska**, *Między archaicznością a nowoczesnością. O języku pism Zygmunta Glogera*, w: *Zygmunt Gloger. Pisarz, myśliciel, uczony*, red. Jan Leończuk, Jarosław Ławski, Łukasz Zabielski, Książnica Podlaska, Uniwersytet w Białymstoku, 2016, ISBN 978-83-63470-66-1, s. 203–213.
175. **Dorota K. Rembiszewska**, *Materiały polskie do Niemieckiego atlasu językowego jako źródło do badań XIX-wiecznej polszczyzny regionalnej*, „Jezikoslovni zapiski”, nr 23, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU, 2017, s. 183–192.
176. **Dorota K. Rembiszewska**, Janusz Siatkowski, *Nawiązania czy pożyczki na pograniczu polsko-wschodniosłowiańskim? Cz. II*, „Rocznik Sławistyczny - Revue Slavistique”, nr 66, Polska Akademia Nauk, Komitet Słowianoznawstwa, 2017, s. 27–63.
177. **Dorota K. Rembiszewska**, *Nazwiska Polaków w ujęciu geograficznym*, „Slavia Iaponica. Studies in Slavic Languages and Literatures”, nr 20, Sapporo: Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University, 2017, s. 74–89.
178. **Dorota K. Rembiszewska**, *O dawnej gwarze Mielnika*, w: *Gawędy o kulturach II*, red. Joanna Szadura, Damian Gocół, Instytut Filologii Polskiej UMCS, 2016, ISBN 978-83-7847-344-2, s. 7–14.
179. **Dorota K. Rembiszewska**, *O języku pism Glogera*, w: *Zygmunt Gloger. Pisma rozproszone. Tom 1877–1889*, red. Jarosław Ławski, Jan Leończuk, Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, 2015, ISBN 978-83-63470-42-5, s. 41–54.

180. **Dorota K. Rembiszewska**, Janusz Siatkowski, *Pograniczne wpływy wschodniosłowiańskie w nazwach 'mrówki' i 'mrowiska'*, „Prace Filologiczne”, nr 71, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2017, s. 261–271.
181. **Dorota K. Rembiszewska**, Janusz Siatkowski, *Recenzja: Ilustrowany słownik architektury ludowej Górnych Łużyc i graniczących z nimi terenów Czech i Polski...*, *Sächsischer Verein für Volksbaumweise e. V.* 2016, 62 s., „Zeszyty Łużyckie”, nr 51, Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej UW, 2017, s. 405–411.
182. **Dorota K. Rembiszewska**, Janusz Siatkowski, *Recenzja: „Slovenski lingvistični atlas 2. Kmetija, cz. I: Atlas, cz. II: Komentarji”*, ur. Jožica Škofic. – Ljubljana: Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša, „Rocznik Slawistyczny - Revue Slavistique”, nr 66, Polska Akademia Nauk, Komitet Słowianoznawstwa, 2017, s. 134–141.
183. **Dorota K. Rembiszewska**, Kazimierz Sikora, *Славянские элементы в фамилиях современных жителей Вилян/Vilāni (восточная Латвия)*, „Via Latgalica”, nr 8, Rēzeknis Tehnoloģiju akademeja, 2016, s. 56–65.
184. **Dorota K. Rembiszewska**, Zdzisław Stieber – *od chemika do slawisty*, w: *My z Nich. Spuścizna językoznawców Uniwersytetu Warszawskiego*, red. Zofia Zaron, Zbigniew Greń, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego Pracownia Pragmatyki i Semantyki Lingwistycznej, 2017, ISBN 978-83-65667-35-9, s. 185–198.
185. **Dorota K. Rembiszewska**, *Zmiany w systemie gospodarowania i warunków życia na wsi a dynamika gwar na północnym Podlasiu*, w: *Dynamika rozwoju gwar słowiańskich w XXI wieku*, red. Dorota Krystyna Rembiszewska, Instytut Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, 2017, ISBN 978-83-64031-68-7; (wersja cyfrowa) 978-83-64031-69-4, s. 117–128.
186. **Dorota K. Rembiszewska**, *Znaczenie badań Zdzisława Stieberta nad gwarami wschodniosłowiańskimi dla współczesnej dialektologii*, w: *Діалектологічні студії. 10. Традиції і новаторство*, red. Павло Гриценко, Наталя Хобзей, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2015, ISBN 966-02-2707-8, s. 62– 68.
187. **Joanna Roszak**, *Awangarda [hasło]*, w: *Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia*, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki, słowo / obraz terytoria, 2017, ISBN 978-83-7453-488-8, s. 84-87.
188. **Joanna Roszak**, *Eufemizm [hasło]*, w: *Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia*, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki, słowo / obraz terytoria, 2017, ISBN 978-83-7453-488-8, s. 171-174.
189. **Joanna Roszak**, *Geokrytyka [hasło]*, w: *Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia*, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki, słowo / obraz terytoria, 2017, ISBN 978-83-7453-488-8, s. 199-201

190. **Joanna Roszak**, *Oryginalność [hasło]*, w: *Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia*, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki, słowo / obraz terytoria, 2017, ISBN 978-83-7453-488-8, s. 347-350
191. **Joanna Roszak**, *Onomatopeja [hasło]*, w: *Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia*, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki, słowo / obraz terytoria, 2017, ISBN 978-83-7453-488-8, s. 343-347
192. **Joanna Roszak**, *Przerzutnia [hasło]*, w: *Ilustrowany słownik terminów literackich. Historia, anegdota, etymologia*, red. Zbigniew Kadłubek, Beata Mytych-Forajter, Aleksander Nawarecki, słowo / obraz terytoria, 2017, ISBN 978-83-7453-488-8, s. 398-402
193. **Joanna Roszak**, *Rozbrajanie. Od poezji po Hiroszynie*, w: *Po Czarnobylu: miejsce katastrofy w dyskursie współczesnej humanistyki*, red. Iwona Boruszkowska, Katarzyna Glinianowicz, Aleksandra Grzemska, Paweł Krupa, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017, ISBN 978-83-233-4308-0, s. 325-337.
194. **Joanna Roszak**, *Künstlerische Bilder umbenannter jüdischer Stadt- und Kulturräume nach der Wende*, w: *Die Wende von 1989 und ihre Spuren in den Literaturen Mitteleuropas*, red. Alicja Krauze-Olejniczak, Sławomir Piontek, Peter Lang, 2017, ISBN 978-3-631-66399-9, s. 223-236.
195. **Joanna Roszak**, *Nie przychodzą uchodźcy. Aktualne potrzeby edukacji polonistycznej (w stronę edukacji na rzecz pokoju)*, „Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym”, nr 20, IFP UAM, 2017, s. 173-188.
196. **Joanna Roszak**, Krzysztof Koc, Katarzyna Kuczyńska-Koschany, *Przesa edukacji. Uchodźcy i wojna*, „Polonistyka. Innowacje”, nr 6, IFP UAM, 2017, s. 1-2.
197. **Joanna Roszak**, *Refreny uchodźcze w poezji Nelly Sachs*, „Polonistyka. Innowacje”, nr 6, IFP UAM, 2017, s. 61-74.
198. **Joanna Roszak**, K. Witkowska, G. Godlewski, *Theatrum szkolne. Wybrane warszawskie teatry jako miejsca wycieczek dzieci i młodzieży*, w: *Гульні і забавы ў культуры. Правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі: змены сацыяльнай парадыгмы. Зборнік навуковых прац*, red. Ул.П.Люкевіч (старшыня, Брэст), К.І.Белы (Брэст), П.Мазур (Хэлм), І.І.Лосева (Мінск), С.Нікіцін (Седльцэ), УА „Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С.Пушкіна”, Факультэт фізічнага выхавання, Кафедра спартыўных дысцыплінаў, Альтэрнатыва, 2017, s. 168-178.
199. **Zofia Rudnik-Karwat**, *Dynamiczne procesy w słowiańskiej terminologii językoznawczej (na przykładzie nazw dyscyplin w języku polskim i rosyjskim)*, w: *Dynamika współczesnego słownictwa słowiańskiego w przestrzeni stylowo-funkcjonalnej*, red. Zofia Rudnik-Karwat, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa 2017, ISBN 978-83-64031-70-0, s. 45-60.

200. *Dynamika współczesnego słownictwa słowiańskiego w przestrzeni stylowo-funkcjonalnej*, red. **Zofia Rudnik-Karwat**, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa 2017, ss. 230.
201. **Zofia Sawaniewska-Mochowa**, *Аффектонимы в польских говорах. Пилотное исследование*, w: *Славянская диалектная лексикография 2: Материалы конференции*, red. С.А. Мызников, О.Н. Крылова, И.В. Бакланова, Российская Академия наук, Институт лингвистических исследований, Нестор-История, Санкт-Петербург, 2016, ISBN 978-5-4469-1064-9, s. 181-195.
202. Sakalauskienė Vilija, **Zofia Sawaniewska-Mochowa**, *Dvikalbiai žodynai kaip kultūros tekstai (XIX a. kun. Antano Juškos žodyną pagrindu)*, „Acta Linguistica Lithuanica”, nr LXXVI, Lietuvių kalbos institutas, Vilnius, 2017, s. 89-104.
203. **Zofia Sawaniewska-Mochowa**, *KRESY w różnych perspektywach oglądu*, w: *Święte księgi judaizmu, chrześcijaństwa i islamu w słowiańskim kręgu kulturowym. T. 3: Słowiańscy chrześcijanie Wschodu i Zachodu. Język - Dialekt - Piśmiennictwo*, red. Monika Krajewska, Joanna Kulwicka-Kamińska, Arleta Szulc, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2016, ISBN 978-83-231-3770-2, s. 243-259.
204. **Irena Sawicka**, *Dušan-Vladislav Paždjerski, Ewelina Chacia „Zarys fonetyki języka serbskiego. Szkic historyczny, dialekty, akcenty”*, Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2015, 64s., „Rocznik Slawistyczny - Revue Slavistique”, nr LXV, Uniwersytet Wrocławski, 2016, s. 139-146.
205. **Irena Sawicka**, *Судьбы праславянского *v на юго-востоке славянины*, w: *Балканското езикознание днес. Сборник в чест на 75-годишния юбилей на проф. д.ф.н. Петя Асенова*, red. Екатерина Търпоманова, Биляна Михайлова, Василка Алексова, Университетско издателство „Св. Климент Охридски, 2016, ISBN 978-954-07-4214-4, s. 89-96.
206. **Irena Sawicka**, *Inne spojrzenie na system fonologiczny języka białoruskiego*, w: *Białoruś w dyskursie naukowym*, red. Radosław Kaleta, Katedra Białorutenistyki UW, 2017, ISBN 978-83-60951-24-8, s. 196-203.
207. **Irena Sawicka**, *Opinia w związku z uchwałą Senatu Uniwersytetu Warszawskiego w sprawie odnowienia doktoratu Profesor Zuzanny Topolińskiej*, w: *Uroczystość odnowienia doktoratu Prof. Zuzanny Topolińskiej, W-wa 16 maja 2016*, red. brak, Wydział Polonistyki UW, 2017, ISBN 978-83-779-614-1, s. 21-25.
208. **Ewa Serafin-Prusator**, *Nadwiślańskie szumy i szmery*, „Teksty Drugie”, nr 1, Wydawnictwo IBL PAN, Stowarzyszenie „Pro Cultura Litteraria”, 2017, s. 111-117.
209. **Ewa Serafin-Prusator**, *Narcyza Żmichowska – między Matką Polką a kobietą-rycerzem*, „Białostockie Studia Literaturoznawcze”, nr 10, Uniwersytet w Białymstoku, 2017.

210. *Czarnobylskaya awaria i gramadstwa: 30 god pašla katastrofy*, red. **Aliaksandr Smalianchuk**, Zmicier Kołas, Mińsk 2017, ss. 384.
211. **Aliaksandr Smalianchuk**, *Edward Woyniłłowicz (1847-1928) jako krajowiec*, w: *Tożsamość – Pamięć historyczna – Idee. Przemiany historyczne i społeczne na Litwie i Białorusi w XIX i na początku XX wieku*, red. Dorota Michaluk, Warszawa, 2016, ISBN 978-83-7181-988-9, s. 165-174.
212. **Aliaksandr Smalianchuk**, *Ewolucja polskiego ruchu społeczno-politycznego na ziemiach białoruskich i litewskich. 1864-luty 1917*, w: *Polacy na Białorusi od końca XIX do początku XXI wieku. Wybrane problemy stosunków polsko-białoruskich*, red. Tadeusz Gawin, Uniwersytet Warszawski, 2017, ISBN 978-83-61325-56-7, s. 25-40.
213. **Aliaksandr Smalianchuk**, *Kalinauskas ir 1863-1864 m. sukilime*, w: *1863-1864 m. sukilimas: istorija ir atmintis*, red. Sudare Zita Mediašauskienė, Darius Staliūnas, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2016, ISBN 978-609-8183-23-8, s. 69-80.
214. **Aliaksandr Smalianchuk**, *„Krajowaja ideja u biełaruskaj gistoryi”*, Zmicier Kołas, 2017, ISBN 978-985-7164-11-0, ss. 460.
215. **Aliaksandr Smalianchuk**, *„Pakażycie usiamu światu, szto żywie Biełaruś...” Raman Skirmunt (1868-1939) i dziejność Biełaruskaha Nacyjanalnaha Kamitetu u sakawiku-tauni 1917 g.*, „Rocznik Centrum Studiów Białoruskich”, nr 2, Uniwersytet Warszawski, 2016, s. 175-198.
216. **Aliaksandr Smalianchuk**, *Pra tradycyi Wialikaha Kniastwa Litouskaha i Reczy Paspalitaj, „Kresy Wschodnie” i rolu Polszczy i palakau u gistoryi biełarusau i litoucau*, „Acta Baltico-Slavica”, nr 41, Instytut Sławistyki PAN, 2017, s. 302-330.
217. **Aliaksandr Smalianchuk**, *Skardzienaya peramoga*, „Biuletyn Historii Pogranicza”, nr 15, Polskie Towarzystwo Historyczne w Białymstoku, 2015, s. 37-44.
218. **Aliaksandr Smalianchuk**, *W poszukiwaniu idei narodowej: krajowość początku XX wieku jako próba ideologii „Polaków litewskich”*, „Sprawy Narodowościowe. Seria nowa”, nr 49, Instytut Sławistyki PAN, 2017, s. 1-11.
219. **Aliaksandr Smalianchuk**, *Zachodniorusizm i krajowość - próba analizy komparatystycznej*, w: *O ziemię naszą, nie waszą. Ideowe aspekty procesów narodotwórczych w Europie Środkowej i wschodniej*, red. Łukasz Adamski, Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, 2017, ISBN 9788364486616, s. 307-322.
220. **Wojciech Sosnowski**, *Kategoria adresatywności w bułgarskich, polskich i rosyjskich opracowaniach leksykograficznych. Problemy i postulaty*, w: *LSP Perspectives 2. Języki specjalistyczne – nowe perspektywy 2*, red. Barbara Borkowska-Kępska, Grzegorz Gwóźdź, Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej, 2017, ISBN 978-83-65621-30-6, s. 129-140.

221. **Wojciech Sosnowski, Roman Tymoshuk**, *Konfrontacja językowa polskich i ukraińskich jednostek frazeologicznych na przykładzie materiału z leksykonu aktywnej frazeologii polskiej i ukraińskiej*, w: Былгарско-полски студии, red. Diana Blagoeva, Любомир Андрейчин Българска академия на науките институт за български езикб 2017, s. 91-108.
222. **Wojciech Sosnowski, Roman Tymoshuk**, *Нові підходи до створення сучасних фразеологічних словників (на матеріалі «Лексикона польської та української активної фразеології»)*, „Movoznavstvo”, nr 2, Instytut movoznavsyva UAN, 2017, s. 69-77.
223. **Wojciech Sosnowski**, *Od słowa do działania, czyli o nauczaniu słownictwa poprzez tekst*, „Języki Obce w Szkole”, nr 3, Fundacja Rozwoju Edukacji, 2017, s. 41-46.
224. **Wojciech Sosnowski, Roman Tymoshuk**, *On The dictionary of active Polish and Ukrainian phraseology [Leksykon aktywnej frazeologii polskiej i ukraińskiej]. Contrastive linguistics and culture*, „Cognitive Studies/ Études cognitives”, nr 17, IS PAN, 2017, s. 1-14.
225. Maciej Jaskot, **Wojciech Sosnowski**, *O fałszywych przyjaciółach tłumacza na przykładzie Leksykonu aktywnej frazeologii polskiej i ukraińskiej*, w: *LSP Perspectives 2. Języki specjalistyczne – nowe perspektywy 2*, red. Barbara Borkowska-Kępska, Grzegorz Gwóźdź, Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej, 2017, ISBN 978-83-65621-30-6, s. 55-62.
226. **Wojciech Sosnowski, Roman Tymoshuk**, *О работе над „Лексиконом польской и украинской активной фразеологии”*, w: *Svět v obrazech a ve frazeologii / World in Pictures and in Phraseology*, red. Ladislav Janovec, Radoslava Kvapilová Brabcová, Varvara Skibina, Zuzana Wildová, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2017, ISBN 978-80-7290-964-3, s. 269-276
227. Wioletta Gurdak, **Wojciech Sosnowski**, *Polskie czytanki*, Kolegium Europejskie w Natolinie, 2017, ISBN 978-83-946640-3-9, ss. 120.
228. Józef Dobrowolski, Galina Olszewska, **Wojciech Sosnowski**, *Учитесь с нами (C1)*, Europa.RU, 2017, ISBN 978-83-946640-0-8, ss. 140.
229. **Karina Stempel-Gancarczyk**, *Bucovina secolului al XX-lea – o Arcadie în amintirile membrilor comunității polonezilor din România (pe baza interviurilor și a materialelor scrise din localitățile Bulai și Vicșani)*, „Analele Bucovinei”, nr 1/2016, Editura Academiei Române, 2016, s. 155-163.
230. *Historia i dzień dzisiejszy relacji polsko-rumuńskich / Istoria și prezentul relațiilor polono-române*, red. **Karina Stempel-Gancarczyk**, Elżbieta Wieruszewska-Calistru, Związek Polaków w Rumunii, Suceava, 2017, ISBN 978-973-0-25189-0, ss. 490.
231. **Karina Stempel-Gancarczyk**, *„Inny” język w „naszej” mowie: interferencja językowa w gwarze Polaków z Moary*, w: *Bukowina. Inni wśród swoich*, red. Radu Florian Bruja, Helena Krasowska, Magdalena Pokrzyńska, Instytut Slawistyki PAN, Wydział Pedagogiki, Psychologii i Socjologii

Uniwersytetu Zielonogórskiego, Regionalne Centrum Kultury - Fabryka Emocji w Pile, 2017, ISBN 978-83-64031-59-5, s. 91-101.

232. **Karina Stempel-Gancarczyk**, *Nazwy miejscowości zamieszkałych przez Polaków na Bukowinie rumuńskiej. Ujęcie socjolingwistyczne*, w: *Polska i Rumunia w Europie Środkowej w XX i XXI wieku. Studia, materiały i eseje poświęcone pamięci prof. dra hab. Wojciecha Rojka / Polonia și Romania în Europa Centrală în secolele XX și XXI. Studii, materiale și eseuri dedicate în memoriam prof. univ. dr. Wojciech Rojek*, red. A. Kastory, H. Walczak, Księgarnia Akademicka Kraków, 2017, ISBN 978-83-7638-810-6, s. 253-263.
233. **Karina Stempel-Gancarczyk**, *Pamięć Bukowiny – pomiędzy arkadyjską „pożłotą wspomnień” a rzeczywistością historyczną – na podstawie wywiadów i opracowań dotyczących miejscowości Bulai (Bulaj) i Vișani (Wikszań, Ruda)*, w: *Historia i dzień dzisiejszy relacji polsko-rumuńskich / Istoria și prezentul relațiilor polono-române*, red. Elżbieta Wieruszewska-Calistru, Karina Stempel-Gancarczyk, Związek Polaków w Rumunii, Suceava, 2017, ISBN 978-973-0-25189-0, s. 416-429.
234. **Karina Stempel-Gancarczyk**, *Śliwki na cmentarzu, Eliade, życie i śmierć*, „Afront. Kwartalnik literacko-artystyczny”, nr 1, Fundacja Kultury Afront, 2017, s. 113-110.
235. **Jolanta Sujecka**, *Introductory Comments*, „Colloquia Humanistica”, nr 6, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-3.
236. **Grażyna Szwat-Gyłybow**, *Aleksandra Kiosewa koncepcja samokolonizacji i efekt symmorfozy*, „Poznańskie Studia Slawistyczne”, nr 13, UAM, 2017, s. 33-46.
237. **Grażyna Szwat-Gyłybow**, *Bogomilism. The Afterlife of the „Bulgarian Heresy”*, Instytut Slawistyki PAN, 2017, ISBN 978-83-64031-67-0, ss. 264.
238. **Grażyna Szwat-Gyłybow**, *Zamurowana niewiasta, Odyseusz i Bułgarska Wielkanoc. Tonczó Żeczew w poszukiwaniu mitu konserwatywnego*, „Slavia Meridionalis”, nr 17, IS PAN, 2017, s. 1-23.
239. **Joanna Świątek**, *Rany są nadal zbyt głębokie – Sarajewo Hervé’a Ghesquiére’a*, w: Eastbook.eu, 2017, <http://www.eastbook.eu/2017/11/21/rany-sa-nadal-zbyt-glebokie-sarajewo-hervea-ghesquierea/>, online.
240. **Jasmina Suler-Galos**, *O rodowodzie słoweńskiego socjalnego realizmu*, w: *Fabryka Słowian. Modernizacje*, red. Danuta Sosnowska, Wydział Polonistyki UW, 2017, ISBN 978-83-64111-07-5, s. 142-176.
241. **Iurii Tkachuk**, (recenzja) *Польша - нарис історії (Polska - zarys dziejów)*, „Obóz”, nr 55, Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, 2016, s. 89-92.
242. **Joanna Tokarska-Bakir**, *Pamięć nieumarła. Czytając Kazimierza Wykę w roku 2016*, „Teksty Drugie”, nr 2, Instytut Badań Literackich PAN, 2016, s. 106-121.

243. **Joanna Tokarska-Bakir**, *Pogrom Cries. Essays on Polish-Jewish History, 1939-1946*, Peter Lang GmbH, 2017, ISBN 978-3-631-64178-1, ss. 479.
244. Agnieszka Kozik, **Joanna Tokarska-Bakir**, *Powiedzieć prawdę o historii – wariant polski*, „*Studia Litteraria et Historica*”, nr 5, IS PAN, 2016, s. 1-4.
245. **Joanna Tokarska-Bakir**, *Speculum review. Review of E. M. Rose*, „*Speculum*”, vol. 92, nr 4, The Medieval Academy of America, 2017, s. 1242-1243.
246. **Joanna Tokarska-Bakir**, *The Polish underground organization Wolność i Niezawisłość and anti-Jewish pogroms, 1945–6*, „*Patterns of Prejudice*”, nr 2, Routledge, 2017, s. 111-136.
247. **Maria Trawińska**, *Edycja XIV i XV-wiecznych ksiąg ziemskich. Transliteracja*, „*Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze*”, tom: *Wokół dziejów używania polszczyzny - wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, Uniwersytet Zielonogórski, 2017, s. 393-402.
248. **Maria Trawińska**, *Między nomen appellativum a nomen proprium w poznańskich księgach ziemskich z XIV i XV wieku*, „*Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica*”, nr 51(1), Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2017, s. 199-206.
249. **Maria Trawińska**, *Nazywanie ludzi w wielkopolskich rotach sądowych*, „*Prace Filologiczne*”, nr LXIX, Wydział Polonistyki. Uniwersytet Warszawski, 2016, s. 493-502.
250. **Maria Trawińska**, *Problem identyfikacji cech dialektalnych w łacińsko-polskich rękopisach (na przykładzie średniowiecznych ksiąg ziemskich)*, w: *Dynamika rozwoju gwar słowiańskich w XXI wieku*, red. Dorota K. Rembiszewska, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa 2017, ISBN 978-83-64031-68-7, s. 315-323.
251. **Wojciech Włoskowicz**, *Między endonimem a egzonimem. Status nazw obiektów transgranicznych*, „*Acta onomastica*”, nr 1/LVII/2016, Ústav pro jazyk český Akademie věd České republiky, 2016, s. 141-155.
252. **Ewa Wróblewska-Trochimiuk**, *#domovina, czyli hashtagowanie ojczyzny*, „*Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*”, nr 12/1, Uniwersytet Jagielloński, 2017, s. 73-86.
253. **Ewa Wróblewska-Trochimiuk**, *Widmo krąży po Europie. Korczulańska Szkoła Letnia jako wyspa wolnego myślenia i przestrzeń dialogu*, „*Slavia Meridionalis*”, nr 17, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-19.
254. **Ewa Wróblewska-Trochimiuk**, *The Idea of National Reconciliation and the Croatian Memory of the Past*, w: *Słowiańska pamięć/Slavic Memory*, red. Karolina Ćwiek-Rogalska, Marcin Filipowicz, Libron, 2017, ISBN 978-83-65705-38-9, s. 65-78.
255. **Katarzyna Wrzesińska**, *Inna rasa - gorsza rasa? Europocentryczny ogląd ludów dzikich w dziewiętnastowiecznych relacjach polskich podróżników na temat Indian Ameryki Południowej*, w: *Inny w podróży, t. 1, Literackie świadectwa podróży na przestrzeni wieków*, red. Oksana

Weretiuk, Magdalena Rabizo-Birek, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017, ISBN 978-83-7996-444-4, s. 233-244.

256. **Katarzyna Wrzesińska**, *Muzułmański Wschód Aleksandra Jabłonowskiego z perspektywy dziewiętnastowiecznych teorii rasowych*, w: *Wschód muzułmański w ujęciu interdyscyplinarnym. Ludzie - Teksty - Historia*, red. Grzegorz Czerwiński, Adam Konopacki, Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, 2017, ISBN 978-83-64081-45-3, s. 35-49.
257. **Katarzyna Wrzesińska**, *Od kultury elit do kultury mas. Obraz poezji i literatury polskiej w myśli Narodowej Demokracji doby zaborów*, w: *Między pozytywizmem a nacjonalizmem. Przemiany kultury polskiej w latach 1886-1918*, red. Maciej Gloger, Wydawnictwo Naukowe Semper, 2017, ISBN 978-83-7507-231-0, s. 43-59.
258. **Anna Zawadzka**, *Eliminacja lamerstwa. O społecznym użytkowaniu muzyki. Z Adamem Czechem rozmawia Anna Zawadzka*, „*Studia Litteraria et Historica*”, nr 6/2017, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-16.
259. **Anna Zawadzka**, *Initiated into Subordination. On Joyce Carol Oates's „I'll Take You There”*, „*Przegląd Narodowościowy - Review of Nationalities*”, nr 1 (Dec 2016), Uniwersytet Zielonogórski, 2016, s. 223-260.
260. **Anna Zawadzka**, *Killing sympathy. On Jodi Melamed's „Represent and Destroy: Rationalizing violence in a new racial capitalism”*, „*Studia Litteraria et Historica*”, nr 6/2017, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-18.
261. Michał Kozłowski, **Anna Zawadzka**, *Ślady Bourdieu. Inspiracje, kontynuacje, rewizje. Wprowadzenie*, „*Studia Litteraria et Historica*”, nr 6/2017, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-16.
262. **Anna Zawadzka**, *Zabójcza sympatia. O książce Jodi Melamed „Represent and destroy: Rationalizing violence in a new racial capitalism”*, „*Studia Litteraria et Historica*”, nr 6/2017, Instytut Slawistyki PAN, 2017, s. 1-17.
263. **Anna Zielińska**, *Das Deutsche in der Sprachbiographie einer bei Berlin geborenen Bewohnerin Westpolens*, w: *Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Geschichtliche Grundlagen und aktuelle Einbettung. Open Access Schriftenreihe der Universitätsbibliothek Regensburg*, red. Hannes Philipp i Andrea Ströbel, Universität Regensburg (Uniwersytet w Ratyzbonie), 2017.
264. **Anna Zielińska**, *Schibboleth. Untersuchung zu Sprachen und Identitäten im Lebuser Land (Westpolen)*, „*Jahrbuch des Wissenschaftlichen Zentrums der Polnischen Akademie der Wissenschaften in Wien*”, nr 8, Stacja Naukowa PAN w Wiedniu, 2017.
265. **Anna Zielińska**, *The Multilingualism of the Old Believers Living in Poland*, Instytut Slawistyki PAN, 2017, ISBN 978-83-64031-62-5, ss. 179.