

**PROF. DR HAB. JOANNA TOKARSKA-BAKIR
UHONOROWANA MEDALEM
„POWSTANIE W GETCIE WARSZAWSKIM”**

Prof. dr hab. Joanna Tokarska-Bakir została uhonorowana przez Związek Żydowskich Kombatanów i Poszkodowanych w II Wojnie Światowej medalem honorowym „Powstanie w Getcie Warszawskim”. Odznaczenie zostało przyznane „w uznaniu zasług w zakresie przeciwdziałania nacjonalizmowi, ksenofobii i antysemityzmowi”. Wręczenie medalu nastąpiło 18 kwietnia 2018 roku w sali PEN Clubu. Medalem tym zostali także uhonorowani m.in. prof. Monika Płatek, dr hab. Marcin Zaremba, o. Tomasz Dostatni i Prymas Polski, abp Wojciech Polak.



Prof. dr hab. Joanna Tokarska-Bakir, antropolożka kultury w IS PAN. Autorka monografii: *Wyzwolenie przez zmysły. Tybetańskie koncepcje soteriologiczne*, Wrocław 1997; *Obraz osobliwy. Hermeneutyczna lektura źródeł etnograficznych*, Kraków 2000; *Legends o krwi. Antropologia przesądu*, Warszawa 2008; *Okrzyki pogromowe. Szkice z antropologii historycznej Polski lat 1939–1946*, Wołowiec 2012; *Pod klątwą. Społeczny portret pogromu kieleckiego*, t. I–II, Warszawa 2018. Członek Rady Naukowej IS PAN, redaktor naczelna pisma „*Studia Litteraria et Historica*” (wyd. IS PAN).

**PROF. DR HAB. JOLANTA SUJECKA
ODEBRAŁA NOMINACJĘ PROFESORSKĄ
OD PREZYDENTA RP ANDRZEJA DUDY**

Dnia 25 kwietnia 2018 roku prof. dr hab. Jolanta Sujecka odebrała nominację profesorską z rąk Prezydenta RP Andrzeja Dudy. Pani Profesor serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów w pracy badawczej.



Fot. I. Smirnow

Prof. dr hab. Jolanta Sujecka, historyk literatury i kultury, historyk idei, slawistka i bałkanistka. Zajmuje się problematyką „miejsz pamięci” na Bałkanach i tzw. tradycji spornej zwłaszcza na pograniczu macedońsko-bułgarskim i macedońsko-serbskim. Autorka monografii *Obraz wielkiej przemiany w poezji bułgarskiej (1918–1925)*, Warszawa 1996; *Ikona domu*, Warszawa 2001.

**NAGRODA FUNDACJI SLAWISTYCZNEJ
ZA DEBIUT SLAWISTYCZNY W ROKU 2016**

Fundacja Sławistyczna od 2012 roku przyznaje nagrodę za najlepszy debiut książkowy w dziedzinie slawistyki. Nagrodę na podstawie nadesłanych zgłoszeń przyznaje kapituła Nagrody Fundacji Sławistycznej, powołana przez Radę Fundacji Sławistycznej. Nagrodę otrzymała dr Ewelina Drzewiecka za książkę *Herezja Judasza w kulturze (po)nowoczesnej. Studium przypadku*, opublikowaną przez wydawnictwo Universitas w roku 2016.

Uroczystość wręczenia nagrody Laureatce odbyła się 26 marca w siedzibie IS PAN. Laudację wygłosiła dr hab. Grażyna Szwat-Gylybowa, prof. IS PAN, a dyplom został wręczony przez przewodniczącą kapituły, dr hab. Annę Engelking, prof. IS PAN. ►



Prezes Zarządu Fundacji Sławistycznej dr Małgorzata Kasner. Fot. M. Falski



Laureatka dr Ewelina Drzewiecka. Fot. M. Falski

W laudacji podkreślono szeroki oddźwięk, z jakim spotkała się książka dr E. Drzewieckiej, komentowana w recenzjach w Polsce i Bułgarii. Dr hab. Szwat-Gyłybowa, prof. IS PAN, podkreśliła uniwersalny wymiar refleksji autorki, która badając materiał na pozór lokalny, odsłania pewne przemiany duchowości charakterystyczne dla współczesnej kultury europejskiej. Celem nagrody, jak podkreśliła Prezes Zarządu Fundacji Sławistycznej, dr Małgorzata Kasner, jest uhonorowanie wybitnych osiągnięć młodych sławistek i sławistów, jak również mocniejsza integracja środowiska sławistycznego oraz promowanie młodych badaczek i badaczy, wyróżniających się poprzez swoje naukowe dokonania.

(Oprac. M. Falski)

Dr Ewelina Drzewiecka pracuje jako adiunkt w IS PAN oraz w Centrum Cyrylo-Metodejskim BAN. W swych badaniach zajmuje się różnymi wymiarami relacji religia-nowoczesność, m.in. problemem (nie)obecności tradycji chrześcijańskiej w bułgarskiej literaturze i dyskursie literaturoznawczym oraz funkcjonowaniem mitu cyrylo-metodejskiego w kulturze i nauce bułgarskiej XX wieku.

SESJA ARCHIWISTYCZNA W SIEDZIBIE ZBIORÓW SPECJALNYCH IS PAN

Dnia 11 kwietnia 2018 roku w siedzibie Zbiorów Specjalnych Instytutu Sławistyki Polskiej Akademii Nauk (ZS IS PAN) odbyła się sesja naukowa poświęcona materiałom archiwalnym w placówkach i archiwach naukowych. Podczas oficjalnego powitania Dyrektor IS PAN, prof. dr hab. Anna Zielińska, zwróciła uwagę na ważny aspekt archiwów jako źródła interesujących i ważnych materiałów do pracy badawczej. Podkreśliła też wyjątkowość Zbiorów Specjalnych IS PAN jako jednego z niewielu archiwów wyodrębnionych spośród archiwów zakładowych, funkcjonujących w placówkach Polskiej Akademii Nauk.

Po krótkiej części wstępnej rozpoczęły się obrady naukowe. Pierwsze dwie prelegentki – związane z Archiwum Polskiej Akademii Nauk w Warszawie – mówiły o pracy archiwisty w reprezentowanej przez nie jednostce. Mgr Jolanta Stasiak scharakteryzowała sposoby pozyskiwania spuścizn uczonych do Archiwum PAN w Warszawie, zaś mgr Katarzyna Słojkowska opowiedziała o liczącym 1088 obiektów zbiorze medali zgromadzonych w Archiwum PAN. ➤



Uczestnicy sesji archiwistycznej. Fot. K. Szamryk

Niezwykle ważny dla dialektologów temat przedstawiła dr Justyna Kobus z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Dialektolożka i archiwistka omówiła zasób i organizację archiwaliów w Pracowni Dialektologicznej UAM, a także przypomniała, jak wyglądało w połowie ubiegłego stulecia nagrywanie materiałów gwarowych, które obecnie znajdują się w poznańskiej pracowni.

W drugiej części obrad mgr Ewa Furmańska zaprezentowała zdjęcia ze Zbiorów Fotografii i Rysunków Pomiarowych Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Dzięki pokazaniu unikatowych fotografii, dokumentujących różne przejawy życia społecznego, słuchacze zostali zabrani w niezwykłą podróż do pierwszej połowy XX wieku. Dr Konrad Szamryk przypomniał zebranym sylwetkę prof. Samuela Fiszmana, który w latach 50. i 60. pracował w Instytucie Sławoznawstwa Polskiej Akademii Nauk, a następnie wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Okazją do przywołania życiorysu i dorobku uczonego było opracowanie korespondencji prof. S. Fiszmana z czasów, gdy kierował Pracownią Literatury Wschodniosłowiańskich.

Część referatową zamknęło wystąpienie organizatorki konferencji, dr hab. Doroty Rembiszewskiej, prof. IS PAN. Kierowniczka ZS IS PAN opowiedziała o materiałach gwarowych w zasobie ZS IS PAN, które obejmują materiały: II Pracowni Dialektologicznej Zakładu Językoznawstwa PAN, Zakładu Słowianoznawstwa, Instytutu Słowianoznawstwa PAN oraz Instytutu Slawistyki. Podzieliła się także informacjami o ostatnich odkryciach związanych z gromadzonymi przez ZS IS PAN dokumentami.

(Oprac. K. Szamryk)

WYKŁAD DR HAB. HELENY KRASOWSKIEJ, PROF. IS PAN, W KISZYNIEWIE

Dnia 11 kwietnia 2018 roku dr hab. Helena Krasowska, prof. IS PAN, wygłosiła wykład pt. *Mowa jako dziedzictwo kulturowe* dla pracowników Muzeum Historii w Kiszyniowie. Prezentacja odbyła się w ramach projektu grantowego *Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa narodowego*, realizowanego w IS PAN.

Podczas dyskusji, która odbyła się po wykładzie, poruszono problem kulturowego dziedzictwa oraz możliwości zachowania jego poszczególnych składników. Dyskutowano o nosicielach tradycyjnej kultury i mowy, jakimi są najstarsi mieszkańcy wsi i miasteczek oraz o kierunku wspierania młodych badaczy w zakresie eksploracji dziedzictwa kulturowego. Spotkanie zakończyło się snuciem planów na temat wypracowania wspólnego programu szkoleń młodych badaczy w zakresie prowadzenia badań terenowych i nabywania umiejętności dokumentowania dziedzictwa kulturowego. ➤



Fot. L. Zabolotnaia

Przed wykładem odbyło się również spotkanie z ambasadorem RP Bartłomiejem Zdaniukiem, podczas którego omówiono plan badań mniejszości polskiej w Republice Mołdawii. Ponadto w trakcie wizyty dr hab. H. Krasowskiej, prof. IS PAN odbyły się spotkania z Polakami w Słobodzie-Raszkowie oraz Raszkowie w Naddniestrzu.

(Na podstawie tekstu H. Krasowskiej)

Dr hab. Helena Krasowska, prof. IS PAN, zastępca dyrektora ds. naukowych IS PAN. Obecnie kieruje projektem *Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa kulturowego* (finansowanym ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, nr grantu: 1bH 15 0354 83), afiliowanym przy IS PAN. Odznaczona medalem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

O DZIADACH ORAZ LAWIE TADEUSZA KONWICKIEGO (WYKŁADY DR HAB. KATARZYNY OSIŃSKIEJ, PROF. IS PAN, W MOSKWIE)

Dr hab. Katarzyna Osińska, prof. IS PAN, 4 kwietnia 2018 roku wygłosiła w Moskwie wykład poświęcony inscenizacji *Dziadów* Mickiewicza z 1968 roku w Teatrze Narodowym w Warszawie w reżyserii Kazimierza Dejmka i reperkusjom tego spektaklu w życiu politycznym i kulturalnym Polski. Wykład odbył się w Elektroteatrze Stanisławski.



4 АПРЕЛЯ, 16:00
ЛЕКЦИЯ, ФОЙЕ

1968 год в Польше и «Дяди»
Мицкевича на сцене
Национального театра

Лекция Катарзины Осиńskiej

Krótki opis wykładu znajduje się na stronie:

<https://electrotheatre.ru/electrozone/event.htm?id=385>.

Dzień wcześniej, 3 kwietnia, w Domu Kina w Moskwie odbyła się prezentacja filmu Tadeusza Konwickiego *Lawa* (1989). W słowie poprzedzającym projekcję dr hab. K. Osińska, prof. IS PAN, pokrótce omówiła treść arcydramatu Mickiewicza, okoliczności powstania filmu, przedstawiła sylwetki Tadeusza Konwickiego i Gustawa Hołoubka.

Współorganizatorem obu wydarzeń był Instytut Polski w Moskwie (<http://kulturopolski.ru/events.php?id=737>).

Dr hab. Katarzyna Osińska, prof. IS PAN, literaturoznawca, teatrolog. Jej obszar zainteresowań to m.in. współczesna literatura rosyjska, historia teatru rosyjskiego XX wieku, zagadnienia transferu kulturowego, twórczość Tadeusza Kantora, a także percepcja *Don Kichota* w sporach światopoglądowych Rosjan. Autorka wielu artykułów oraz licznych monografii, m.in.: *Leksykon teatru rosyjskiego XX wieku*, Warszawa 1997; *Klasztory i laboratoria. Rosyjskie studia teatralne: Stanisławski, Meyerhold, Sulerżycki, Wachtangow*, Gdańsk 2003; *Teatr rosyjski XX wieku wobec tradycji. Kontynuacje, zerwania, transformacje*, Gdańsk 2009.

DR HAB. KATARZYNA OSIŃSKA, PROF. IS PAN, CZYTA *DON KICHOTA* MIGUELA DE CERVANTESA

Dr hab. Katarzyna Osińska, prof. IS PAN, na zaproszenie ambasadora Hiszpanii Francisca Javiera Sanabrii wzięła udział w Pierwszym Publicznym Czytaniu *Don Kichota* Miguela de Cervantesa, zainicjowanym przez Ambasadę Hiszpanii oraz Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego. Czytanie zostało zorganizowane z okazji Światowego Dnia Książki, obchodzonego w Hiszpanii szczególnie uroczystie, ponieważ 23 kwietnia to nie tylko dzień urodzin (i prawdopodobnie śmierci) Szekspira, ale też rocznica śmierci Cervantesa. Czytanie odbyło się w pięknej Sali Kolumnowej Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Rozpoczęli je ambasador Hiszpanii Francisco Javier Sanabria i aktorka Maja Komorowska. Następnie fragmenty czytali (po hiszpańsku lub po polsku) przedstawiciele dyplomacji krajów hiszpańskojęzycznych, przedstawiciele polskich władz, dziennikarze, reprezen-

tanci świata nauki i kultury, studenci oraz uczniowie. Czytanie trwało dwanaście godzin: od 12.00 do 24.00.

<https://www.iberystyka.uw.edu.pl/pl/content/pierwsze-publiczne-czytanie-don-kichota-miguela-de-cervantesa>

(Na podstawie tekstów K. Osińskiej)



LOSY NIEMIECKICH POMNIKÓW KU CZCI POLEGŁYCH – WYKŁAD POPULARNONAUKOWY DR KAROLINY ĆWIEK-ROGAŁSKIEJ

W sobotę 21 kwietnia 2018 roku w Muzeum Okręgowym w Koszalinie odbył się wykład popularnonaukowy dr Karoliny Ćwiek-Rogałskiej *Niemieckie pomniki ku czci poległych w Koszalinie i okolicach*.



Muzeum Okręgowe w Koszalinie. Fot. A. Kuczkowski

W trakcie wykładu badaczka opowiadała o pomnikach poświęconych pamięci żołnierzy poległych i zaginionych w I wojnie światowej (niem. *Kriegerdenkmäler*), znajdujących się na obszarze dawnej rejencji koszalińskiej i na terenie późniejszego powojennego województwa koszalińskiego. Dr K. Ćwiek-Rogałska zaprezentowała krótką interpretację symboliki pomników „poniemieckich”, a następnie przeszła do analizy strategii postępowania z pomnikami, które przyjmowali nowi osadnicy, przybywający w te okolice po roku 1945. Skupiła się na próbie odpowiedzi na pytania o to, jak odczytywali oni znaczenia wpisane w pomniki ku czci poległych, czy dążyli do burzenia tych specyficznych miejsc pamięci, czy starali się nadać im nowy charakter. ►



Muzeum Okręgowe w Koszalinie. Fot. A. Kuczkowski

W prezentacji omawiającej losy pomników w miejscowościach Sadkowo (pow. Białogard), Świeszyno (pow. Koszalin), Dygowo (pow. Kołobrzeg) oraz w Koszalinie wykorzystano pierwsze wyniki badań pozyskane w czasie kwerendy w Archiwum Państwowym w Koszalinie.

Projekt *Przetwarzanie miejsc pamięci. Niemieckie pomniki ku czci poległych na terenie dawnej rejencji koszalińskiej* realizowany jest dzięki dofinansowaniu Narodowego Centrum Nauki nr 2017/01/X/HS3/01063.

(Na podstawie tekstu K. Ćwiek-Rogalskiej)

Dr Karolina Ćwiek-Rogalska, adiunkt w IS PAN. Bohemistka i antropolożka. Zajmuje się przemianami krajobrazu kulturowego w dawnej Czechosłowacji oraz w Polsce po wysiedleniach przebiegających od roku 1945. Jest autorką monografii *Zapamiętane w krajobrazie. Krajobraz czesko-niemieckiego pogranicza w czasach przemian*, Warszawa 2018.

WYKŁAD MGR. PAVLA LEVCHUKA PRZYCZYNY ZACHOWANIA LUB UTRATY CIĄGŁOŚCI JĘZYKOWEJ NA PRZYKŁADZIE BUKOWINY KARPACKIEJ

Dnia 11 kwietnia 2018 roku na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie odbył się wykład mgr. Pavla Levchuka *Przyczyny zachowania lub utraty ciągłości językowej na przykładzie Bukowiny Karpackiej* w ramach językoznawczego seminarium doktoranckiego. Spotkanie stanowiło część działań popularyzacyjnych projektu grantowego *Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa narodowego*, realizowanego w IS PAN, finansowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Oprócz prezentacji projektu prelegent przedstawił czynniki sprzyjające utrzymaniu lub zanikowi polszczyzny w omawianym regionie. Zaprezentowany został bogaty materiał fotograficzny z badań terenowych i wypowiedzi badanych. Po referacie prowadzący spotkanie prof. dr hab. Władysław Śliwiński za-



Fot. M. Raiman



Ślub polsko-rumuński, Panka, rok 1956. Zdjęcie pochodzi z dokumentacji zebranej przez uczestników projektu *Mowa polska na Bukowinie Karpackiej*



Ślub polsko-rumuński, rok 2015. Zdjęcie pochodzi z dokumentacji zebranej przez uczestników projektu *Mowa polska na Bukowinie Karpackiej*

chęcał doktorantów do dyskusji i dzielenia się własnymi doświadczeniami z prowadzonych badań nad sytuacją języka polskiego w świecie (Brazylia, Litwa, Słowacja, Ukraina, Białoruś).

(Na podstawie tekstu P. Levchuka)

Mgr Pavlo Levchuk, asystent w Zakładzie Językoznawstwa IS PAN. Obecnie przygotowuje rozprawę doktorską pt. *Trójjęzyczność ukraińsko-rosyjsko-polska Ukraińców niepolskiego pochodzenia* pod opieką naukową prof. dr. hab. W. T. Miodunki. Jego zainteresowania naukowe skupiają się wokół następujących tematów: wielojęzyczność i wielokulturowość, kontakty językowe, nauczanie języka polskiego jako obcego i drugiego, glottodydaktyka porównawcza. Uczestniczy w projekcie *Mowa polska na Bukowinie Karpackiej. Dokumentacja zanikającego dziedzictwa kulturowego* (finansowanym ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, nr grantu: 1bH 15 0354 83, kierownik dr hab. Helena Krasowska, prof. IS PAN), afiliowanym przy IS PAN.

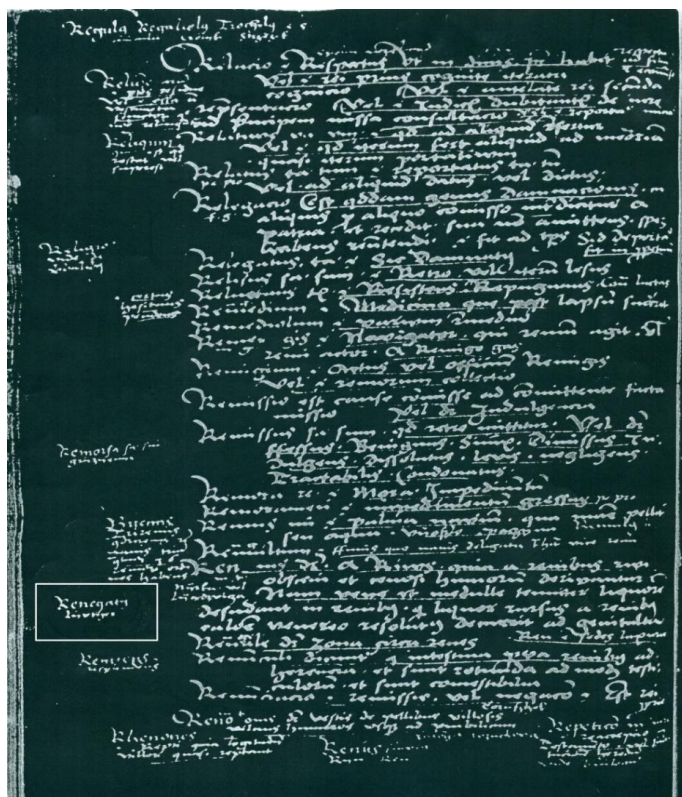
„RENEGATUS LUTHER HERETICUS” (ZEBRANIE NAUKOWE IS PAN W POZNANIU)

Dnia 10 kwietnia 2018 roku na zebraniu naukowym w poznańskiej siedzibie IS PAN dr hab. Lucyna A. Jankowiak, prof. IS PAN, wygłosiła referat *Pierwsze poświadczenia słownictwa reformacyjnego w słownikach Bartłomieja z Bydgoszczy (1532 i 1544)*, który powstał w ramach grantu NPRH *Słownik Bartłomieja z Bydgoszczy – wersja polsko-łacińska*.

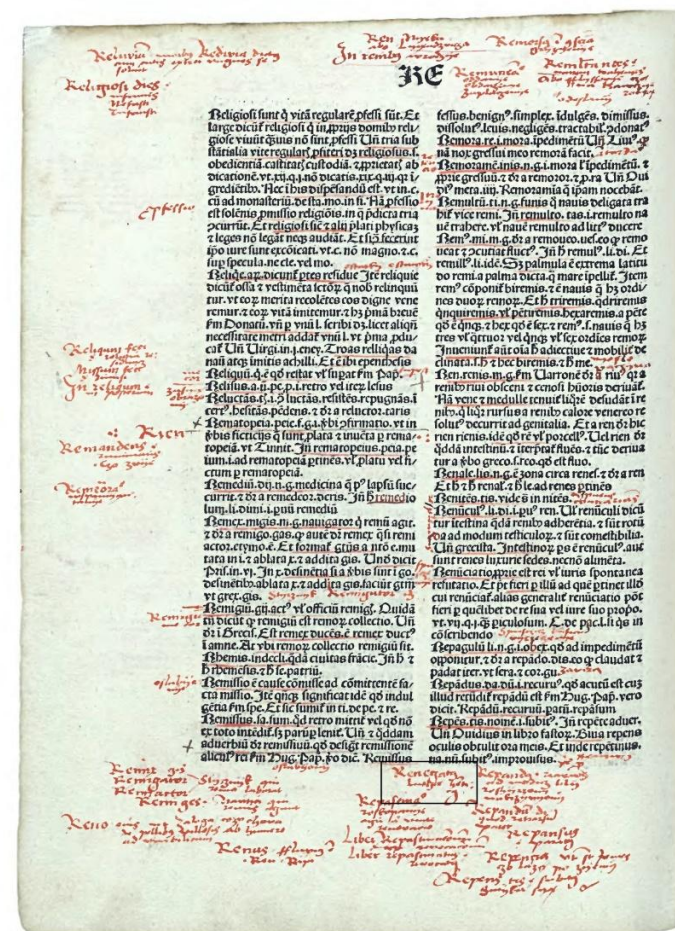
Celem wystąpienia było przedstawienie cząstkowych badań nad polską leksyką w dwóch łacińsko-polskich słownikach bernardyna Bartłomieja z Bydgoszczy (ok. 1475–1548), które uchodzą za największe (nie tylko rękopiśmienne) zbiory polskiej leksyki pierwszej połowy XVI wieku. Referentka szczegółowo omówiła funkcjonowanie wyrazu pospolitego *luter* ww. słownikach. Wskazała lokalizację łącznie 3 poświadczeń tego leksemu, ustaliła czas ich zapisu, wyjaśniła znaczenie wyrazu, omówiła jego frekwencję, a także jego funkcjonowanie na tle słownictwa polszczyzny XVI wieku oraz na tle polskiego słownictwa religijnego słowników Bartłomieja.

Z przeprowadzonej analizy wynika, że pierwszy raz w historii polskiego piśmiennictwa i szeroko rozumianej polskiej leksykografii hasło *luter* jako wyraz pospolity odnotował właśnie Bartłomiej z Bydgoszczy w rękopiśmiennym słowniku (opatrzonym datą 1532) najwcześniej w latach 30., najpóźniej w latach 40. XVI wieku. Co istotne i warte podkreślenia: do najwcześniejszych zapisów hasła *luter* jako wyrazu pospolitego należą również dwa kolejne jego po-

świadczenia w drugim leksykonie (czyli w rękopiśmiennych notatkach Bartłomieja – z datą 1544 – na piętnastowiecznym druku słownika J. Reuchlina), które pochodzą najpóźniej z roku śmierci zakonika, czyli z 1548 roku. Te trzy zapisy to jedyne przykłady odnotowania wyrazu pospolitego *luter* w słownikach w XVI wieku oraz prawdopodobnie także kolejnych dwóch stuleci, co poświadczają np. materiały *Słownika języka polskiego XVII i 1. połowy XVIII wieku*. ■



Słownik Bartłomieja z 1532 roku, k. 130 v – zapis: *Renegatus Lyvther*. Fot. L. Jankowiak



Słownik z 1544 roku, k. C₆v – zapis: *Renegatus Luther hereticus* (ze zbiorów Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej)

Wystąpienie Marcina Lutra w 1517 roku i odnotowanie przez Bartłomieja kilkanaście lat później hasła *luter* (jako wyrazu pospolitego) świadczą o bardzo szybkiej reakcji zakonnika nie tylko na istotne dla rozłamu w Kościele wydarzenie, lecz także na nowe zjawisko językowe. Jest to przykład niezwykle szybkiej (nie tylko na tle tej epoki) rejestracji nowego wyrazu w słowniku.

Trzeba dodać, że jednocześnie Bartłomiej nie odnotował ani wyrazów pochodnych od hasła *luter* (a *Słownik polszczyzny XVI wieku* wymienia dla tego stulecia dziewięć derywatów), ani innych polskich nazw związanych z reformacją, np. nie znalazło się u niego hasło *kalwin* funkcjonujące w XVI wieku też jako wyraz pospolity. Również na tle innego polskiego słownictwa religijnego ze słowników zakonników – niezbyt zróżnicowanego i niezbyt licznego – warto podkreślić wyjątkowość trzykrotnego poświadczenia nowego w języku polskim wyrazu *luter*, nawiązującego do nowego zjawiska w świecie i religii.

(Oprac. L.A. Jankowiak)

Dr hab. Lucyna Agnieszka Jankowiak, prof. IS PAN. Jej zainteresowania naukowe to: historia słownictwa polskiego (geneza zasobu leksykalnego polszczyzny, słownictwo Stefana Falimirza, Bartłomieja z Bydgoszczy, Stefana Żeromskiego), a także początki kształtowania się stylu naukowego oraz terminologii naukowej, zwłaszcza medycznej. Autorka następujących monografii: *Prasłowiańskie dziedzictwo leksykalne we współczesnej polszczyźnie ogólnej*, Warszawa 1997; *Słownictwo medyczne Stefana Falimirza*. t. 1: *Początki polskiej renesansowej terminologii medycznej*, Warszawa 2005; *Słownictwo medyczne Stefana Falimirza*. t. 2: *Słownik*, Warszawa 2006; *Synonimia w polskiej terminologii medycznej drugiej połowy XIX wieku*, Warszawa 2015. Jest kierowniczką grantu *Słownik Bartłomieja z Bydgoszczy – wersja polsko-łacińska* (finansowanego ze środków Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, nr 030/NPRH2/H11/81/2012), afiliowanego przy IS PAN.

„LOSEM POWIĄZANI Z BIAŁORUSIĄ” (SPACER PO POWĄZKACH)

Dnia 22 kwietnia 2018 roku odbył się spacer po warszawskich Powązkach pod nazwą „Losem powiązani z Białorusią”, który poprowadziła w języku białoruskim doktorantka IS PAN, Tatsiana Kazak. To nietypowe spotkanie poświęcone zostało znanym postaciom, których losy związane były z Białorusią: Marii z Jamonttów Dmochowskiej (narzeczonej znanego z powstania styczniowego Konstantego Kalinowskiego), Stanisławowi Moniuszce, Wincentemu Korotyńskiemu, Józefowi Kowalewskiemu, Kazimierzowi Alchimowiczowi, Adamowi Pludze, Józefowi Jodkowskiemu. ►

«ФЭСТАЎСКАЕ» ЗАМЕЖЖА www.festguides.by

ВАРШАВА «Беларуская спадчына Варшавы»
Вядзе Корбут Віктар 22 красавіка а 12.00 Aleja Solidarności, 52

ВАРШАВА «Лёсам звязаныя з Беларуссю» –
Экскурсія па каталіцкіх могілаках Павонзкі
Вядзе Казак Таццяна 22 красавіка а 16.00
Каля брамы святой Ганараты (brama sw. Honoraty)
Па жаданні можна з сабою ўзяць свечы ці кветкі. Дарэда аўтобусам 180

ЛЬВОВ «Вуліцамі Старога Львова»
Вядзе Кусій Андрэй 22 красавіка а 15.00
Плошча Рынак – уваход у Ратушу

ПРАГА «Беларусы ў міжваеннай Празе»
Вядзе Катаў Павел 22.04 красавіка а 11.00
I.P. Pavlova (каля KFC)

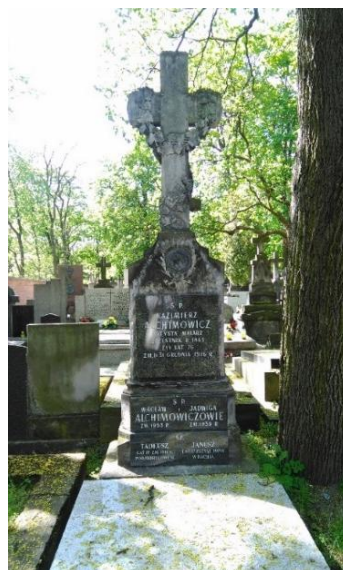
ПРАГА «Архітэктура сярэднявечнай і сучаснай Прагі»
Вядзе Навумчык Галіна 22 красавіка а 16.00
Старамесцкая плошча. Помнік Яну Гусу

ВІЛЬНЯ «Жанчыны беларускай Вільні»
Вядзе Батура Юлія 22 красавіка а 12.00
Плошча Вінцаса Кудзіркі
(Vinco Kudirkos aikštė)

ВІЛЬНЯ «Сляды Базылішкі і яго сяброў»
Вядзе Вітушчанка Паўліна 22 красавіка а 17.00
Вострая брама (Aušros vartai)

МАДРЫД «Вандроўка па гістарычным Мадрыдзе»
Вядзе Малышава Ларыса 21 красавіка а 18.30
Помнік Філіпу IV ля Каралеўскага палаца
(Monumento de Felipe IV, Plaza de Oriente, Palacio Real)

БЕЛАСТОК «Беларускі Беласток»
Вядзе Трубкаў Аляксей 29 красавіка а 12.00
Уваход у музей Ратушы
(Ratusz, Rynek Kościuszki, 10)

Grób Józefa Jodkowskiego.
Fot. T. KazakGrób Kazimierza Alchimowicza.
Fot. T. Kazak

Większość z tych osób urodziła się na ziemiach Białorusi i odznaczyła się wieloma dokonaniem na wspólnym polsko-białoruskim polu naukowym oraz literackim.

(Oprac. T. Kazak)

Mgr Tatsiana Kazak jest doktorantką IS PAN. Pod opieką dr. hab. A. Smalianczuka, prof. IS PAN, oraz dr A. Zawadzkiej przygotowuje rozprawę doktorską na temat *Muzea w północno-wschodnich województwach II Rzeczypospolitej w świetle polityki pamięci*. Jej zainteresowania naukowe skupiają się wokół polskiej polityki historycznej oraz praktyk ochrony dziedzictwa kulturowego w dwudziestolecu międzywojennym.

INFORMACJA PEŁNOMOCNICZKI DYREKTORA DS. OTWARTEGO DOSTĘPU I CYFRYZACJI W IS PAN DOTYCZĄCA PUBLIKACJI W 2017 ROKU

W październiku 2017 roku Dyrektor IS PAN, prof. dr hab. Anna Zielińska wprowadziła w Instytucie tzw. politykę otwartego dostępu. Zgodnie z jej założeniami pracownicy IS PAN starają się publikować swoje prace w otwartym dostępie.

W 2017 roku pracownicy i doktoranci IS PAN opublikowali łącznie 265 prac (monografii, artykułów w czasopismach i pracach zbiorowych), w tym 213 prac w wydawnictwach poza Instytutem. W otwartym dostępie ukazały się wszystkie (52) publikacje, które wydał IS PAN, oraz 32 publikacje (15%), które ukazały się w innych wydawnictwach (jako artykuły bądź monografie).

Łącznie 32% prac autorstwa pracowników bądź doktorantów IS PAN ukazało się w 2017 roku w tzw. otwartym dostępie.

Za pomoc w zebraniu danych z Panteonu bardzo dziękuję pani mgr Anecie Daszucie.

(Oprac. D. Leśniewska)

„SLAVIA MERIDIONALIS” W BAZIE EMERGING SOURCES CITATION INDEX (ESCI)

Czasopismo „Slavia Meridionalis”

<https://ispan.waw.pl/journals/index.php/sm/issue/view/88>

jest drugim czasopismem Instytutu Slawistyki Polskiej Akademii Nauk, które pomyślnie przeszło ocenę i zostało włączone do bazy Emerging Sources Citation Index (ESCI), wchodzącej w skład tzw. Web of Science Core Collection. Dzięki obecności w ESCI „Slavia Meridionalis” będzie dostępna w bazie Web of Science (http://wokinfo.com/products_tools/multidisciplinary/esci/).

Serdecznie gratulujemy Redakcji, życząc dalszych sukcesów.

(Oprac. D. Leśniewska)