



W ciągłym ruchu, rzecz
o globalnej migracji



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Spółeczna
Odpowiedzialność
Nauki



Instytut Sławistyki
Polskiej Akademii Nauk

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II

W ciągłym ruchu. Rzecz o globalnej migracji. Społeczna odpowiedzialność nauki II -

Popularyzacja nauki nr POPUL/SP/0308/2024/02

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II.

Projekt o charakterze interdyscyplinarnym, będący formą aktywnego udziału w naukach przyrodniczych, kulturze i historii, trwający 24 miesiące i obejmujący 2 części warsztatów edukacyjnych: pierwszą wokół pytań o zjawisko migracji w cyklach geologicznych i ekologicznych oraz wędrówki ludów w okresie prehistorycznym, drugą - wokół pytań o migracje społeczno-historyczne współczesności. Projekt przewiduje także wykłady performatywne i esej filmowy rejestrujący projekt. Pierwsza część, prowadzona przez doktor nauk o ziemi, Kingę Capik, obejmuje cykl warsztatów edukacyjnych dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych i dla uczniów liceów ogólnokształcących. W trakcie zajęć uczniowie poznają pojęcie migracji jako zjawiska globalnego obejmującego materię ożywioną i nieożywioną, jego różne formy (migracje pierwiastków, roślin, zwierząt) oraz zastanowią się nad przyczynami migracji ludzi w prehistorii, we współczesności i fal migracyjnych w przyszłości. Cykl o zasięgu międzynarodowym prowadzony przez dr hab. Agnieszkę Aysen Kaim, turkolożkę, obejmuje warsztaty edukacyjne w wybranych szkołach podstawowych (klasy VII i VIII) oraz w klasach licealnych (I i II). Treścią warsztatów będą przykłady historii uchodźczych Polaków. Pośrednio poruszony zostanie wątek uchodźców wojennych i politycznych z Ukrainy i Białorusi. Odbędą się też wykłady performatywne na temat zjawiska migracji i uchodźstwa w czasach nowożytnych. Metodologia proponowanej formy edukacyjnej ma charakter innowacyjny, oparty na technice opowiadania (oral storytelling) oraz przekazie interakcyjnym. Wykład performatywny łączy elementy nieformalnego dyskursu popularnonaukowego z występem artystycznym. Obie formy przekazu mają na celu wspomóc proces uświadamiania aktualności tych zjawisk. Wykłady performatywne, to występy z towarzyszeniem muzyki na żywo, w 2025 roku w Warszawie i Turcji, w 2026 w Krakowie, Łodzi i Poznaniu w sumie 10 wykładów. W sumie cykl 1 i 2 obejmie 32 warsztaty w placówkach szkolnych w: Warszawie, Krakowie, Łodzi, Poznaniu, Stambule, Turcji z przewidywaną liczbą uczestników wszystkich wydarzeń, ok. 500 osób. Warsztaty będą prowadzone w j. polskim, w zależności od potrzeb także w angielskim. Widowiska zaś, dostępne w wybranej wersji językowej: polskiej, angielskiej i tureckiej. Odbiorcami warsztatów będzie młodzież, podczas, gdy słuchaczami wykładów będzie zróżnicowana widownia, z udziałem nauczycieli, wykładowców, specjalistów i osób zainteresowanych daną tematyką. Wykładom performatywnym gościny udziela biblioteki miejskie, domy kultury, w tym Ambasada RP w Ankarze, siedziba stowarzyszenia polonii stambulskiej. Po zrealizowaniu wszystkich warsztatów powstanie esej filmowy oraz dla podsumowania realizacji projektu będą 2 spotkania w Warszawie i Poznaniu (oddział IS PAN) z uczniami, ich wychowawcami oraz naukowcami w Instytucie Sławistyki PAN. Program spotkania między innymi obejmie debatę na temat zagadnień migracji oraz związanych z nim różnych aspektów pracy naukowej w IS PAN. Proponowany cykl warsztatów odbędzie

<https://projektmigracja.wordpress.com>
projektmigracja@ispan.edu.pl

Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk
ul. Jaracza 1, 00-378 Warszawa
tel. +48 504 071 786



W ciągłym ruchu, rzecz
o globalnej migracji



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Instytut Sławistyki
Polskiej Akademii Nauk

Projekt dofinansowany ze środków budżetu państwa, przyznanych przez Ministra Nauki w ramach Programu Społeczna odpowiedzialność nauki II

się w międzysektoralnej współpracy pomiędzy instytutem naukowym IS PAN a Stowarzyszeniem”; Grupa Studnia O.”; do którego należy dr hab. A.A. Kaim, organizacją zajmującą się badaniem tradycji ustnych i praktykowaniem sztuki opowiadania. Dr Kinga Capik, z wykształcenia geolog ma doświadczenie pracy z dziećmi na Wydziale Geologii UW (prowadzenie warsztatów z okazji Dnia Ziemi i Festiwalu Nauki). Spotkania będzie dokumentowała Katarzyna Sosnowska-Gizińska, która będzie twórczynią eseju filmowego i strony internetowej projektu.

Dr hab. Agnieszka Aysen Kaim