

*Драјана Радовановић* (Београд)

Институт за српски језик САНУ

Филозофски факултет Универзитета у Приштини са  
привременим седиштем у Косовској Митровици

saraluka@eunet.rs

## **ОД ВУКОВЕ ТРПЕЗЕ ИЗ ЊЕГОВОГ РЈЕЧНИКА ДО МАТИЧИНОГ ЈЕДНОТОМНИКА**

Под поетичним насловом „Вукова трпеза“ објављена је кулинарска лексика издвојена из Вуковог Рјечника у једном раду у Зборнику Матице српске за филологију и лингвистику. Из понуде на трпези могу се ишчитавати и епохе и поднебља додира култура, вероватно и Вукова лична искуства са његових мучних „штулања“. Аутор овог прилога покушаће да сагледа како се Матичин једнотомни Речник српскога језика (у односу на Вука) носи са једним битним сегментом регистра културе у времену у коме је храна „добила статус ‘светског путника’ у разноврсним својим облицима – од семена до зготовљеног јела“ (како читамо у тексту једног нашег савременог етнолога). А понуда на трпези богата се такорећи дневно у додиру култура, без граница и у свим видовима комуницирања, али и извлачењем националног а заборављеног, уз мање или више довитљивог маркетиншког паковања. Изазов је то за лексикографе, наравно као и за готово све области живота и језика који га прати, и упадљиво се професионализује – шта од свега тога да изаберу и сместе између претесних корица једнотомника на пример.