kadr z filmu / a frame from the film

Ukryci

Łukasz Konopa

Rok powstania: 2010

Technika: film

Czas trwania: 19'30"

Reżyseria: Łukasz Konopa

Zdjęcia: Łukasz Konopa

Montaż: Łukasz Konopa

The Hidden

Łukasz Konopa

Production date: 2010

Medium: film

Running time: 19'30"

Directed by: Łukasz Konopa

Cinematography: Łukasz Konopa

Edited by: Łukasz Konopa

Film dostępny pod adresem: <https://vimeo.com/204041006>

This video material is available at: <https://vimeo.com/204041006>

Abstrakt: Film Łukasza Konopy poświęcony jest Sprawiedliwym, ich losom po drugiej wojnie światowej oraz problematyce pamięci o Żydach. Film powstał w ramach badań antropologicznych i historycznych nad pamięcią o Żydach na polskiej prowincji. Korzystając z metody wywiadu etnograficznego, autor podejmuje próbę zapisu relacji z wydarzeń czasu okupacji nazistowskiej i późniejszych, powojennych realiów życia osób, które pomagały Żydom w jednej z podlaskich wsi.

Łukasz Konopa rozmawia z dwoma mieszkańcami okolic Białegostoku. Sześćdziesiąt kilka lat po wojnie bracia Wasilewscy opowiadają przed kamerą o dramatycznych wydarzeniach, których byli uczestnikami. Ich rodzice udzielili schronienia trójce Żydów z pobliskiego miasteczka Trzcianne, za co całą rodzinę dotknęły prześladowania ze strony polskich sąsiadów.

Bohaterowie filmu, odpowiadając szczerze i z bólem na pytania badacza, dają jednocześnie dowód niezwyklej odwagi, przeciwstawiając się wrogości ze strony własnej wspólnoty.

Słowa kluczowe: wywiad etnograficzny; Zagłada; Sprawiedliwi; pamięć; wyparcie; milczenie.

Abstract: Łukasz Konopa's film is devoted to the Righteous, their fate after World War II and the problem of memory about Jews. Shot as a part of an anthropological and historical research project concerning memory about Jews in provincial Poland. Using the ethnographic interview method, the author attempts to record accounts of events which transpired during the Nazi occupation of Poland and of postwar realities of people who had helped Jews in a village in Podlasie.

Łukasz Konopa talks with two men living near Białystok. Some sixty years after the war, the Wasilewski brothers recount before the camera the dramatic events in which they took part. Their parents provided shelter to three Jews from the nearby town of Trzcianne, which brought upon them persecution from their Polish neighbors.

The film's heroes, answering sincerely and with pain the researcher's question, demonstrating exceptional bravery and opposing the hostility of their own community.

Keywords: ethnographic interview; the Holocaust; the Righteous; memory; denial/ suppression; silence.

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 PL License, which permits redistribution, commercial and non-commercial, provided that the article is properly cited.

www.creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl

© The Author(s) 2016

Publisher: Institute of Slavic Studies, Polish Academy of Sciences, Warsaw.

DOI: 10.11649/slh.2016.008

Author: Łukasz Konopa, Warsaw.

Correspondence: lkonopa@wp.pl

The work has been prepared at author's own expense.

Competing interests: The author declares he has no competing interests.